

هدية طماطم

العدد رقم

119

بليبول

bolbol

مجلة الأبطال

أحلام
رمضان

كتاب تسالي رمضان

هدية مع العدد





وائل حمدي محمد



محمد صبحي محمود



كريم محمود محمد



باهي فضل عبد الله



محمد طلعت حلمي



محمد ضياء سيد



بيلبل



اماني عيسى



أحمد خالد فهمي



أمين سمير



عمرو أسامة أبو العلا



آية محمد أحمد



أحمد صبحي محمود



سمر ماجد فاروق



محمود فتح الله



دينا سامي ياسين



نهال فاروق



محمد جلال عبد القوي



ندا إبراهيم فرج



فؤاد البيلي السيد



مي عادل محمد



محمد سعيد



ندى عبد العال



محمد عصام



أميرة سيد إسماعيل



حماده عربي محمد



هند عمر



هادي سامي ياسين



أحمد عبد العليم



آلاء محمد إسماعيل



هيثم الحلواني



شيماء مجدي



نادر نبيل لبيب



محمد سعيد



ماجده جمال



دنيا حسام أحمد



حسام حسن حبيب



سمر عبد الهادي



نيرة محمود حسن



روضة حسين جاد



ميرا أيمن صابر



ظاهر مصطفى

الإرادة أقوى من الجوع.. والعزيمة أشد من العطش

منذ ٢٧ عاماً إقتحمت القوات المسلحة المصرية قناة السويس لتدمر أسطورة الجيش الإسرائيلي الذي لا يقهر وتذكر بمدافعها وتحطم بطيراتها خط بارليف المنيع الذي بناه الإسرائيليون ليرهبوا جند مصر ويمنعونهم من تحرير سيناء ، لكن إرادة الله الذي شاء أن يكون النصر العظيم من نصيب أبناء مصر في يوم السادس من أكتوبر من عام ١٩٧٣ الموافق العاشر من رمضان عام ١٣٩٤ هجرية .. وعلى الرغم من أن معظم أفراد الجيش المصري كانوا صائمين ممنوعون من الطعام والشراب الذي يقوى أجسامهم ويمدهم بالطاقة الجسدية اللازمة لمواجهة مشقة الحركة إلا أنهم عبروا القناة واقتحموا الخط الحصين وانتصروا ورفعوا علم بلادهم على الضفة الشرقية من قناة السويس ليعلنوا للعالم أجمع أن الإرادة أقوى من الجوع والعزيمة أشد من العطش .. وطبعاً كلنا يعرف قصة تلك الحرب المجيدة ، إلا أننا يجب أن نضع منها جانباً مضيئاً في ذاكرتنا ونجعل ذلك الجانب قانوناً نسير به في حياتنا وهادياً لنا لتحقيق أهدافنا .. وذلك الجانب الذي أقصده هو الإرادة والعزيمة ، فالبعض منا يتباطأ في إستذكار دروسه فترة النهار بحجة الصيام الذي يمنعه من التركيز في التحصيل ، والبعض الآخر يعتذر عن القيام بما يكلفه به والداه من أعمال مساعدة في المنزل بحجة الإرهاق من الجوع والعطش ، وعلى كل من يتحجج بهذه الحجج أن يتذكر دائماً أن هناك أناس حملوا السلاح ودافعوا عن شرف أمة وتاريخ بلد كبير وخاضوا حروباً شرسة وهم صائمون .. ثم يمنهم الجوع أو العطش من أداء دورهم في تلك الحرب المجيدة ، ودعونا نقارن بين وظيفة حمل السلاح ودخول الحرب ووظيفة المذاكرة والتحصيل .. لنعرف أيهما أسهل وأيهما أصعب لنعرف كم هي سهلة تلك هي المهمة الوحيدة المطلوبة منا في حياتنا .. وهي مهمة الاستذكار والانتباه لتحصيل الدروس ، فلا يدع أي واحد منكم صيامه يحمل حجة إهماله في المذاكرة أو عدم إطاعة لطلبات أمه أو أبيه ، ولنكن جميعاً صائمون عاملون مجتهدون نرضى ربنا وكل من حولنا ..

مؤنس زهيرى



أهلاً وسهلاً



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعد

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

نوعان مجلة بولبول شارع الصحافة

بني دار أخبار اليوم - القاهرة

٥٧٨٢٨٠٠٠ / ٥٧٨٢٨٠٠٠ / ٥٧٨٢٨٠٠٠

نوعان بولبول على شبكة الإنترنت

www.akhbarelyom

org. eg / bolbol

عنوان البريد الإلكتروني

www.akhbar @

akhbarelyom.org

سعر النسخة

سعر النسخة

مصر ١٥٠ ألف

سوريا ١٥٠ ألف

الأردن ٧٠٠ ألف

فلسطين ٧٠٠ ألف

السعودية ٤٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

البحرين ٥٠٠ ألف

عبقرية دينو



فل مصر ٧٨ جنيه
صرباً الدول العربية ٥٢
لار أمريكى دول أوربا
فناد البريد الأفريقى
دولار أمريكى . الولايات
تجسدة وكندا ٩٥ دولار
ريكى اليابان وأستراليا
ول أمريكى الجنوبية
الدولار أمريكى السداد
دا أو بشيك لأمر أخبار
يوم ٣ (أ) شارع الصحافة
قاهرة مصر

مهرجان النيل الدولي للأطفال

تحت رعاية ماما سوزان

وافقت ماما سوزان على رعاية مهرجان النيل الدولي للأطفال والمقرر عقده يوم ٤ فبراير المقبل وتنظمه وزارة التربية والتعليم.

وصرح الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم ورئيس اللجنة العليا للمهرجان بأن ماما سوزان

حريصة على رعاية ودعم الموهوبين والمبدعين من أبناء مصر وقال أنه قد تم مع الجمعية المصرية لثقافة الطفل على إقامة مسابقات فنية للأغنية بالمدارس لاكتشاف الموهوبين في هذا المجال الفني مشيراً إلى أنه ستعقد لجان فنية متخصصة لاختيار أفضل الأطفال الفائزين في المهرجان وستقوم ماما سوزان بتكريمهم، وقال اللواء منير ثابت رئيس جمعية ثقافة وفنون الطفل إن إكتشاف المواهب سيؤدي إلى إعداد قاعدة أساسية للمساهمة في المهرجانات العالمية المتخصصة مؤكداً أن مهرجان النيل الدولي بدأ يثبت أقدامه على خريطة المهرجانات العالمية.

أسد داخل صابونة



أتريد الحصول على أسد داخل المنزل؟

يمكنك ذلك بفضل هذا الصابون المبتكر الذي تحتوى كل واحدة منها على حيوان مختلف تجعل من الاستحمام متعة كبيرة وخاصة للصغار الذين يخافون الاستحمام.

برنامج يشجع الأطفال على المذاكرة

تحت عنوان «يالاندأكسر» يذاع برنامج تليفزيوني، وهو برنامج جديد يشجع الأطفال على حب المذاكرة وخاصة في المرحلة الابتدائية ويساعد على تنمية قدراتهم التعليمية في البحث والمعرفة إلى جانب حب المذاكرة وعدم الهروب من متابعة الدروس وحل الواجبات المدرسية في المنزل.

جيم كاري وفيلم جديد؟

عن رواية ناجحة للأطفال ظهرت في أمريكا ولاقت نجاحاً كبيراً بين الكبار والصغار، يقوم الممثل المحبوب «جيم كاري» الذي قدم العديد من الأفلام الناجحة، ببطولة فيلم سينمائي تحت عنوان

How the grinch sole christmas

ويدور الفيلم في مدينة «وولفيل» الأسطورية التي يعيش فيها «جرينتش» المخلوق الغريب صاحب القلب الصغير والذي يقرر حرمان المدينة بأكملها من الضريح بقصدوم الكريسماس عن طريق سرقة جميع الألعاب والدمى من المدينة.

وقد استعان المخرج بمصمم الخدع والمؤثرات البصرية الشهير «ديك باركر» الحاصل على جائزة الأوسكار لتصميم المناظر الخدع في مدينة «وولفيل» بمخلوقات الغريبة، كما يقول الممثل «كيشن سببايس» بالأداء الصوتي للتعليق على الفيلم ويتوقع الخبراء أن يكون هذا الفيلم إثباتاً حقيقياً لموهبة جيم كاري، وسيعرض الفيلم في دور السينما في موسم أعياد الكريسماس.

جائزة النجم الصغير

فاز النجم الصغير «هالي جول أوسمت» بجائزة أحسن ممثل صغير عن دوره المثير المتميز في فيلم «الحاسة السادسة»، والجائزة تحمل اسم جوائز النجم الصغير وقد وزعت على براعم هوليوود في احتفال كبير بلوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا

سيارة مبتكرة بقوة مجفف شعر

استطاع مائة من الطلاب بالجامعة الملكية بكندا أن يصمموا سيارة تسير بسرعة ١٢٥ كم في الساعة بالطاقة الشمسية وبقوة مجفف شعر، وقد استطاعت السيارة قطع مسافة ٧٠٤٤ كيلومتر في شهر واحد.

«القدس عربية» في احتفالات الطفولة

تحت شعار «القدس عربية»، يقام ماراثون بالإضافة لمعارض للفنون التشكيلية ومسابقات علمية بعنوان «إختبر معلوماتك»، في الاحتفالات بأعياد الطفولة التي تستمر طوال شهر نوفمبر الحالي وتنظمها وزارة الشباب ويشارك فيها طلائع البحيرة، كما تتضمن الأنشطة عدداً من الندوات حول الطفولة باعتبارها صناعة المستقبل تتناول إنجازات ماما سوزان في مجال خدمة الطفولة.

٤



لوبو وعم حسونه لوبو يتخلص من شارابيا



عاجل وخاص.. جدا

سر التفوق



إعداد: عواطف الشرييني

شهادة تقدير لبيل

صديقي.. صديقتي أصحاب الرسائل المتميزة.. والعلوم الجليلة المفيدة أنتم من يسعد بيل بيل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير.. فهي.. نحن في انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

لبيل تناسب كل الأعمار

انا ابراهيم خليل النيسال.. جد الطفل محمد خالد.. ارسل اليكم هذه الصورة ونحن نتصفح معا مجلة لبيل المليئة بشتى المواضيع الشيقة.. والتي تناسب كل الاعمار.. رغم ما قيل عنها بأنها مجلة الجيل الجديد.. الا انها تخطت هذه المرحلة بفضل الله.. وبفضل ذكاء وقطنة السادة المسؤولين عن تحريرها وعلى رأسهم الاستاذ الكبير/ ابراهيم سعده والاستاذ / مؤنس زهيرى رئيس التحرير.. ومعهم فريق العمل من اصحاب الكفاءات والابداع.. والذين لا يدخرون جهدا في رفع شأن هذه المجلة.. حتى وصلت الى مكانة كبيرة ومرموقة بين المجلات الاخرى الشهيرة.. بل لا ابالغ اذا قلت بأنها تخطت البعض

منها رغم حداثة عهدها.. لتوفيرها الثقافة والسعادة لقراءها.. وهذا ما نشعر به سواء كبار او صغار وفقكم الله فى كل خطوة تخطونها والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ابراهيم خليل النيسال / جد الطفل محمد خالد



اشتهرت بعض البنات فى المدرسة بالتفوق الدراسى والرياضى والثقافى وأيضا فى

الأخلاق الحميدة والتعامل مع الزميلات والمدرسات . قررت إدارة المدرسة فصلهن وعزلهن فى فصل دراسى واحد والاهتمام بهن جداً .. وأن يأتى اليهن بأفضل المدرسين والمدرسات ومعاملتهن معاملة خاصة جداً وكأنهن فى معمل اختبار ..

وظلت المدرسة كلها فى كل مناسبة ويدون مناسبة تشيد بهؤلاء الفتيات أمام باقى الفصول .. وكان المدرسة ليس بها الا هؤلاء فقط.

وبالقرب من نهاية العام قررت المدرسة ضم جميع الفصول الدراسية لتسهيل عملية المراجعة العامة .. وهنا اكتشفت إدارة المدرسة أن هناك خطأ ما قد وقع .. فالتلميذات المتفوقات القليلات غير قادرات على التكيف والاندماج مع باقى التلميذات كما أنهن لا يستوعبن التحصيل الجماعى .. أما باقى التلميذات فبعضهن أخذ يتفرد على هؤلاء التلميذات والبعض الآخر كان يبذل مجهوداً مضاعفاً ليثبت أن التفوق غير مقتصر على البعض .. وأن عندهن من القدرات ما يتفوقن به أيضاً .. وكانت النتيجة النهائية على غير المتوقع تقاماً لإدارة المدرسة .. وعلمت إدارة المدرسة بعد هذه التجربة أن الاهتمام لا بد وأن يكون للجميع .. وليس عليهم الا العمل والجهد .. أما جنى الثمار والتفوق فهو من نصيب من يستحقه .

المؤلفة الصغيرة مروه نجيب ابراهيم / ١٢ سنة - شيراتون المطار

من أهم اسرار التفوق هو التكيف مع المحيطين بنا ولهذا اتسمت قصتك بالواقعية .. ونرجو

لك التوفيق يا مروه

أهلاً وسهلاً

أسرة مجلة لبيل ترحب بصديقتها الجديدة سلمى عبده عيد وتتمنى لها الصحة والسعادة وأن تظل محتفظة بابتسامتها الجميلة إلى الأبد أهلاً وسهلاً يا سلمى



• الصديق مصطفى احمد ايوب ١٠ سنوات.. من الوايلى.. ارسل الينا يقول: فى كثير من الاحيان لا أتناول وجبة السحور لأننى اناام مبكراً حتى أستطيع الذهاب الى المدرسة فى الصباح ولا أستطيع القيام فى هذه الساعة المتأخرة من الليل.. وعلى الرغم من ذلك فأنا حريص جداً على الصيام.. وأن شاء الله أصوم رمضان كاملاً هذا العام.

والى صديقى الصغير.. اقول: ان الحرص على الصيام وانت فى هذه السن تستحق عليه كل الثناء والتقدير.. وأكد ان هناك من يشجعك عليه فى الأسرة.. ولكن تناول وجبة السحور هامة جداً.. فالسحور يمد جسمك بالطاقة اللازمة لتحمل مشاق الصيام طوال اليوم.. وحتى لا تفقد حيويته ونشاطك الجسمى والذهنى سريعاً.

بل إنه من المهم جداً اختيار نوع الطعام الذى تتناوله فى سحورك فالسكريات والنشويات من العناصر الهامة فى هذه الوجبة والا ستذهب الى المدرسة فتجد نفسك غير قادر على مواصلة دروسك واستيعابها.. كما انك تزيد عدد ساعات الصوم وتعمل نفسك مالا تطيقه.. وهذا ما نهانا عنه ديننا الحنيف.

ولذلك اتوجه لجميع الاصدقاء والصديقات بضرورة تناول وجبة السحور.. والحرص عليها.. فان الله يحب ان تؤتى رخصه كما تؤتى فرائضه.. واتباعاً لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نخرج من شهر الصيام أصحاء نفسياً وجسدياً متمتعين بأداء فريضه الصيام التى فرضها الله علينا.. ونلقى عنها خير الثواب ان شاء الله.

حوار مع وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة الفيوم



الاسم: سعيد كيلانى ابراهيم

تخرج من كلية الدراسات العربية والاسلامية جامعة الأزهر وتدرج من مدرس ثانوى - حتى وكيل وزارة.

الهواية - القراءة فى التاريخ والاسلاميات والادب.

س- ماهى ايجابيات التعليم الحديث؟

ج- مواكبة التغييرات السريعة ومعرفة مايفيد الناس ويزيد معارفهم ومعلوماتهم.. فالعلم جعلنا نعرف مايدخل الارض وخارجها.

س- ماهى سلبيات التعليم الحديث؟

ج- اساءة استخدام المخترعات الحديثة لغير صالح البشرية وتدمير الاخلاق

س- ماهى نصيحتك لتلاميذ مدارس الفيوم خاصة وللطلاب عامة؟

ج- مدارس الفيوم من المدارس الجيدة وبها مستويات متميزة وهذا خاضع لادارة المدارس ومدى التزام الطلاب.

اما النصيحة فهى عامة لجميع الطلاب.. بالقراءة الدائمة فى جميع الفروع ومحاولة الوصول الى التفوق فى الدراسة.

المنذوية الصحفية

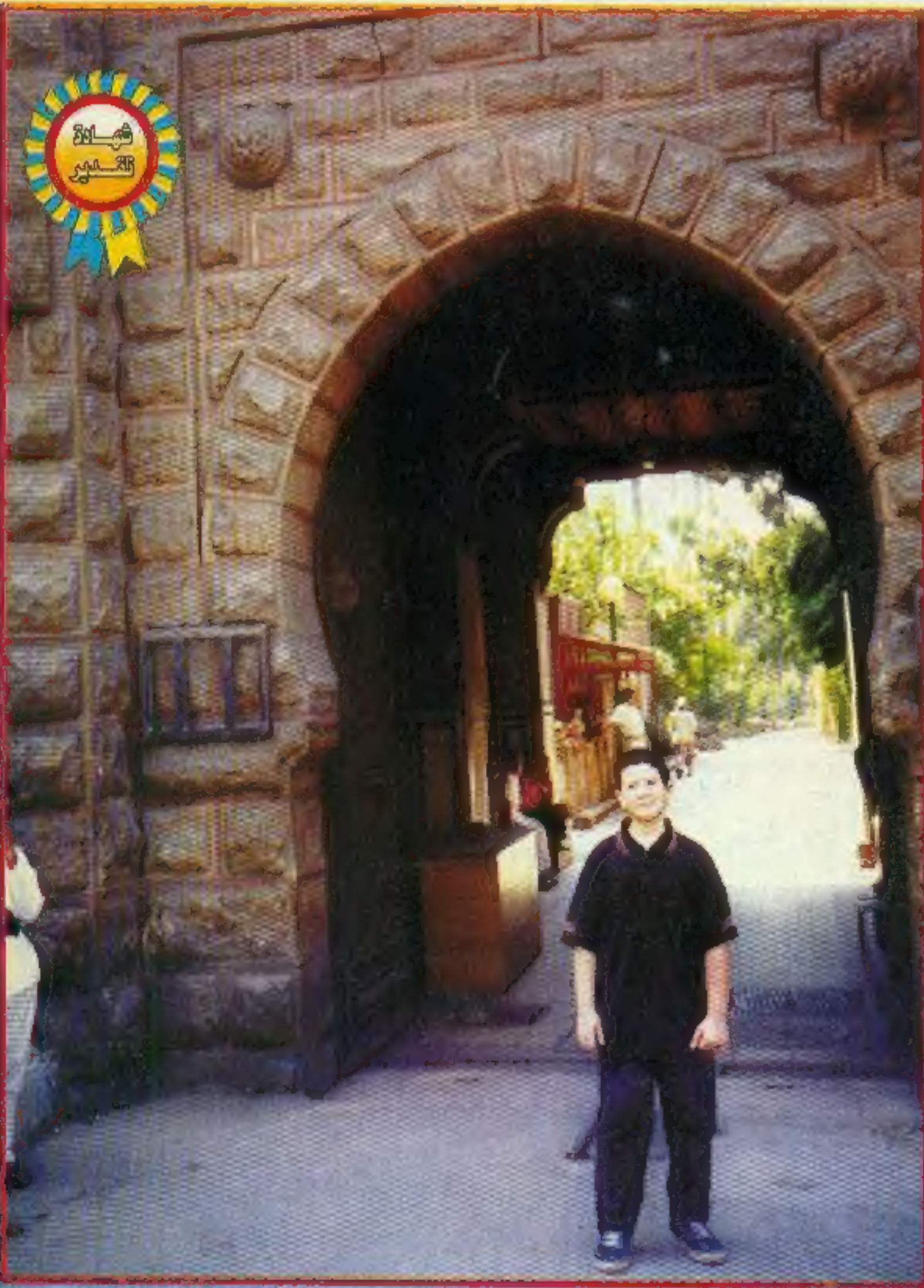
الشيعاء فاروق على بسيونى/ الفيوم

متحف قصر المنيل

قام المندوب الصحفي محمد رضوان بزيارة لمتحف قصر المنيل وقد سجل اهم ما رآه واستفاد منه حتى يضيف كل قراء مجلته بلبل فكتب يقول: انشئ قصر الامير محمد على عام ١٨٧٥ هـ ١٩٥٤ م.. وهو ابن الخديوى توفيق وقد بدأ فى تشييده عام ١٩٠١.. وكان لسعة اطلاعه وحبه للفنون المختلفة سببا فى تشييد هذا القصر الجامع للعمارة وشتى الفنون من مختلف العصور الاسلامية.. وبعد ان اصبح القصر ملك الدولة حولته الى متحف ليكون مزارا تاريخيا رائعا.. ويضم القصر

- ١- سراى الاستقبال ٢- برج الساعة ٣- المسجد.. وهو مشيد على الطراز العثماني وبه محراب ومنبر تحفه فنية مصنوعة من الخشب المنقوش بزخارف قرآنية.
- ٤- متحف الصيد.. كان عبارة عن ممر يطل على الحديقة ثم تحول الى متحف الصيد بعد ان جلب اليه مجموعات الحيوانات وطيور وزواحف وقراشات وتقف متعلقة بطبيعة المتحف وخاصة بالملك السابق (فاروق).
- ٥- سراى الإقامة.. كانت تستخدم لإقامة الامير
- ٦- سراى العرش.. ومكون من طابقين وبداخله نموذج للعرش وصور حكام مصر من اسرة (محمد على باشا الكبير)
- ٧- المتحف الخاص.. ويحوى نفائس الفنون الجميلة والمتحف الثمينة التى قام الامير بجمعها بجانب الهدايا التى كان يتلقاها.
- ٨- القاعة الذهبية.

المندوب الصحفي/ محمد رضوان طه محمد/ ١٢ سنة - حدائق شبرا



شخصية تاريخية (أسيدة بنت مزاحم)

زوجة فرعون مصر وهى التى التقطت موسى عليه السلام من التهر بعد ان وضعت له فى صندوق وقذفت به فى النيل خوفا عليه من فرعون ان يقتله.. وصور القرآن ان السيدة اسية آمنت بالله وبما جاء به موسى عليه السلام فكانت مثالا خالدا للصبر والايمان.. وتعرضت فى سبيل دينها لآلوان من العذاب على يد زوجها فرعون فظهرت الصبر والايمان بربها فى مواجهة الكفر وقالت «ربى ابنى بيتا فى الجنة» وكان موسى يدعوه ان يخفف عنها العذاب فلم تجد بعد ذلك للعذاب ألما

يارا على احمد

١٠ سنوات - محرم بك - الاسكندرية

عيد ميلاد سعيد

تتقدم أسرة مجلة بلبل بأخلص وأطيب التهاني للصديقة الجديدة ماري عماد نجيب وتتمنى لها عيد ميلاد سعيد وكل عام وأنت بصحة وخير يا ماري



جولة داخل متحف الاقصر

من الاقصر والمندوبان الصحفيان ابراهيم احمد العارف ووائل عبد الحق محمد وجولة فى متحف الاقصر.. وجمع بعض المعلومات من السادة العاملين هناك

- ما اسم مدير عام المتحف؟
- هو الاستاذ الدكتور محمد خضر وامينة المتحف السيدة/ نسرين عياد
- متى أنشئ هذا المتحف؟
- أنشئ سنة ١٨٧٥ م.
- ما اهم المعروضات بالمتحف؟

توجد صالة الخبيئة المكتشفة حديثا.. وبها تمثال الملك أمنحوتب الثالث وهو مصنوع من حجر الكوارتز.. وتمثال الالهة حتحور وتمثال الملك أمنحوتب الثالث وهو مصنوع من المرمر.. وكذلك تمثال الملك تحوتمس الثالث ويعتبر من اجمل التماثيل الموجودة بالمتحف وغيرها الكثير من التماثيل

- مما يتكون المتحف؟ يتكون المتحف من طابقين ويوجد ملحق بالمتحف وهو عبارة عن جناح جديد لم يكتمل بعد.. وكذلك يوجد مخزن وهو يضم عدد كبير من الآثار.

- ماهى الارشادات التى يجب اتباعها عند الدخول؟

١- عدم اصدار اى صوت ٢- عدم لمس القطع الاثرية

٢- عدم التدخين ٤- الاستماع الى المرشد

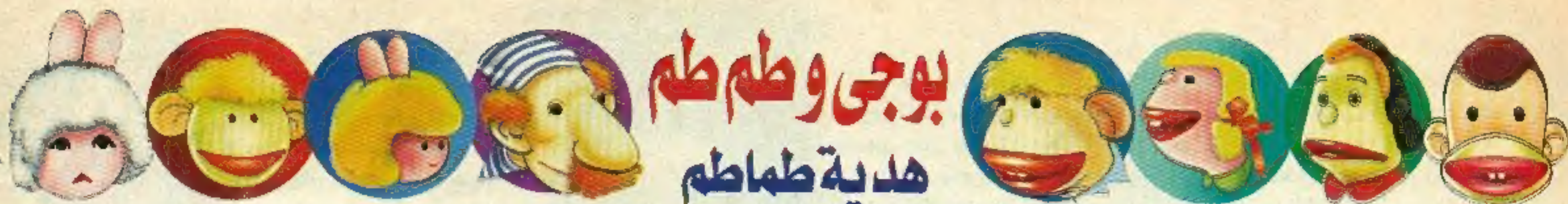
المندوبان الصحفيان

ابراهيم احمد العارف/ وائل عبد الحق محمد/ الاقصر

عيد ميلاد سعيد يا مينة



أسرة مجلة بلبل تهنى منة الله محمد فوزى مخيمر بعيد ميلادها الثانى، وتتمنى لها قضاء أوقات سعيدة فى اللعب بهدية بابا وصيال ما تكبر وتقرأ مجلة بلبل وتسعد بهداياها فى الأعوام المقبلة

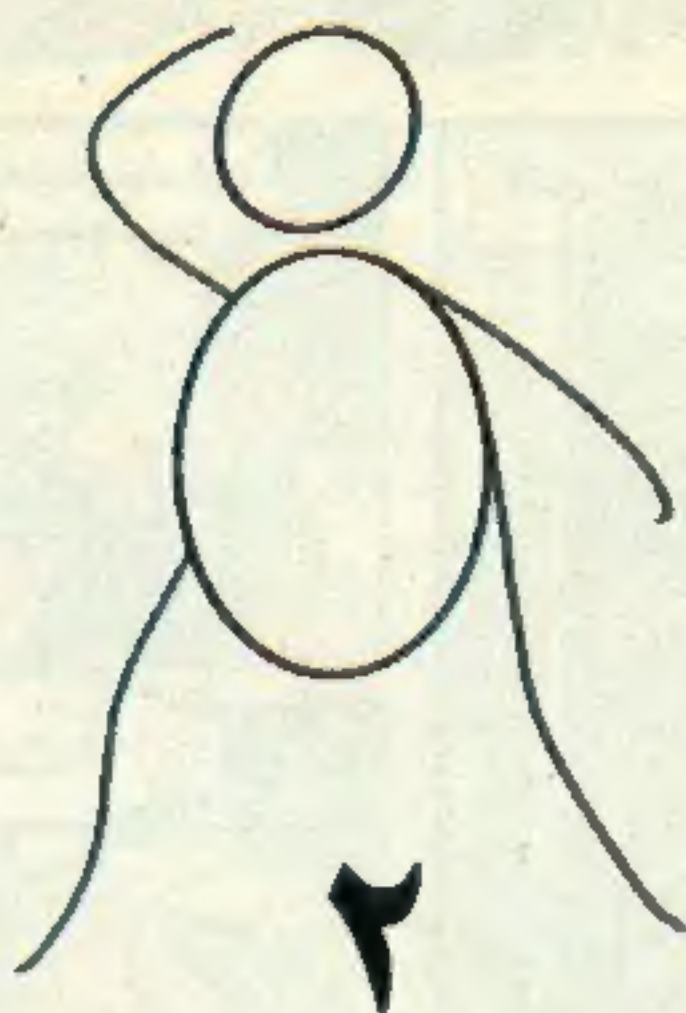


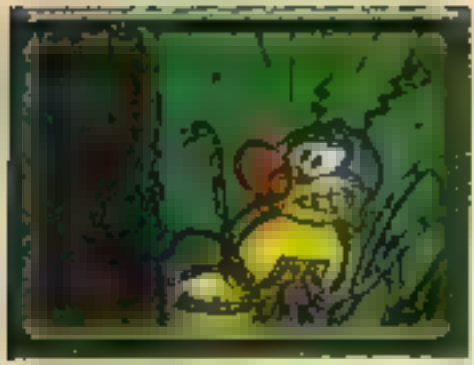




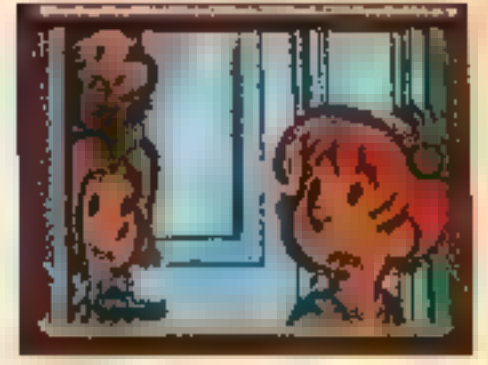
تقديم
عبد الشافي سيد

كيف ترسم الفلاحة؟

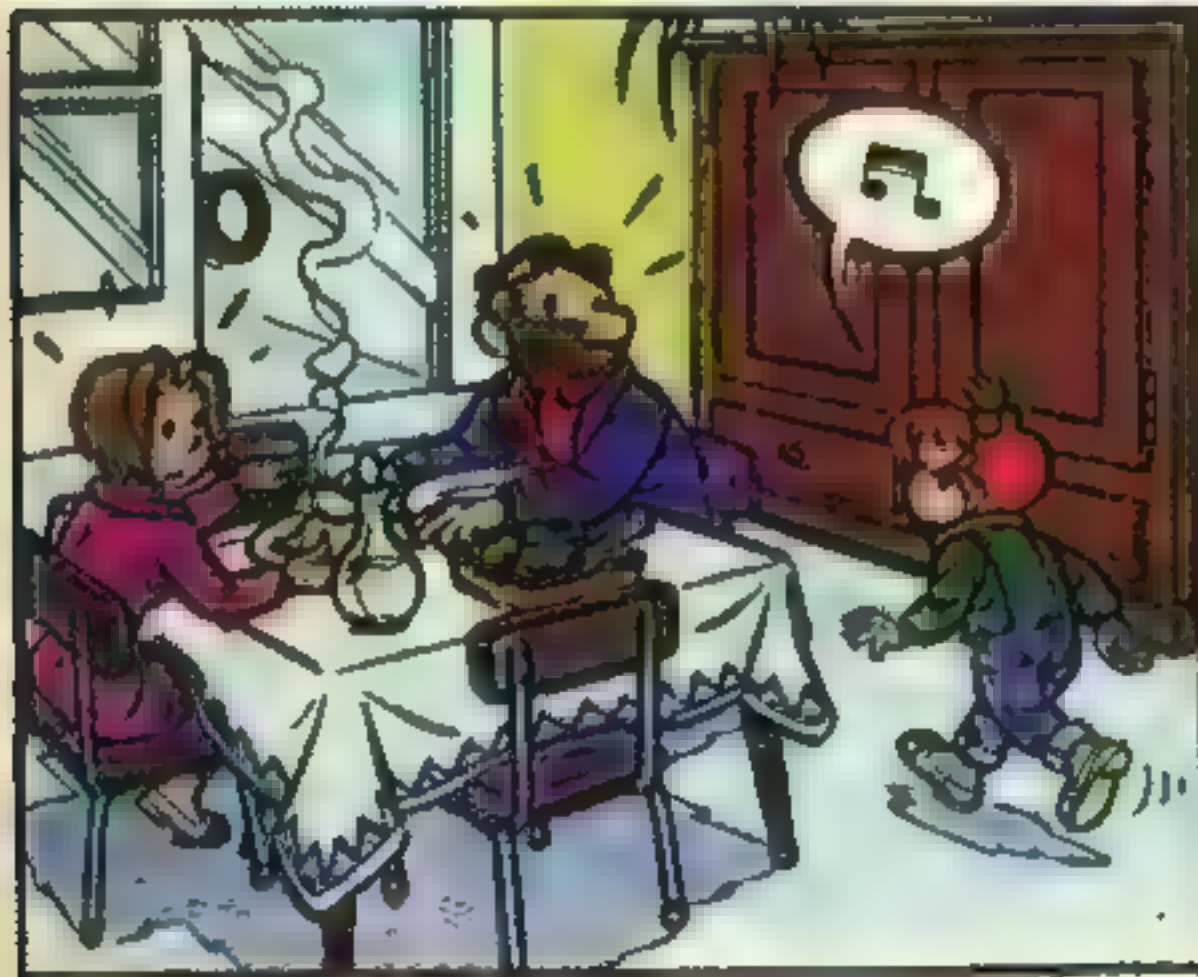




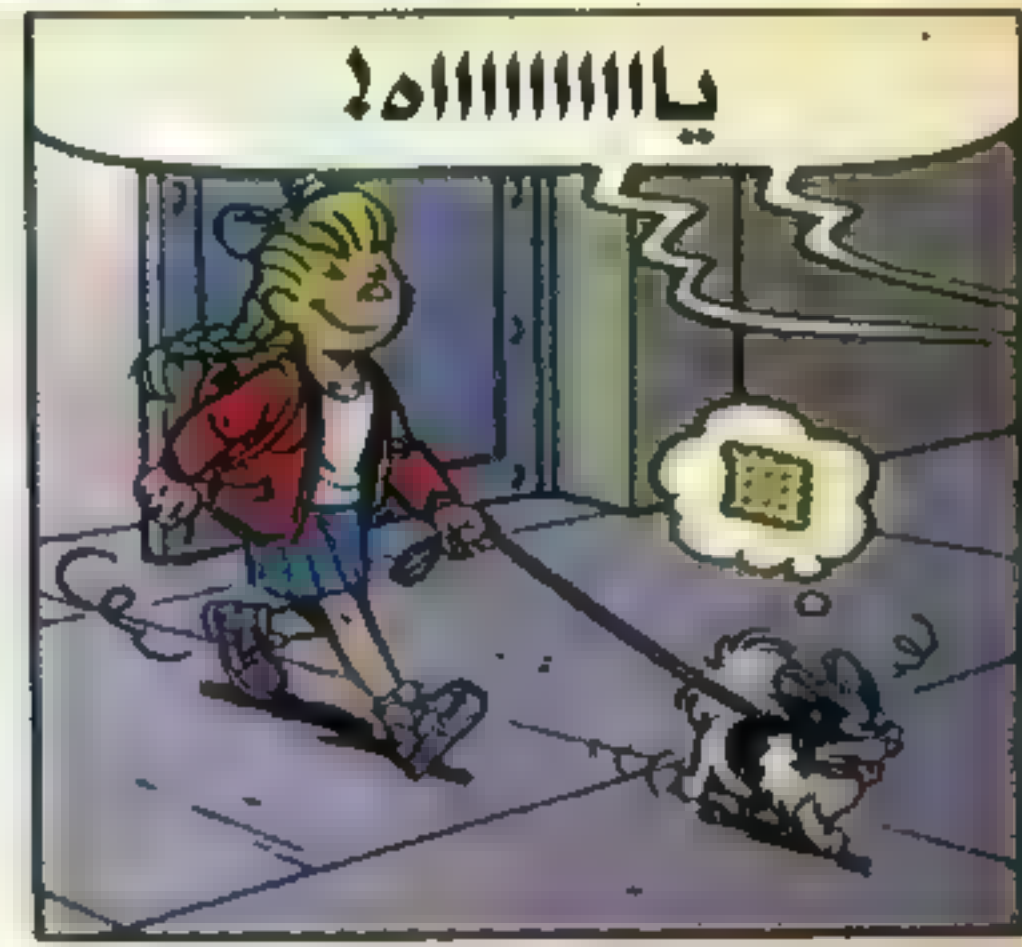
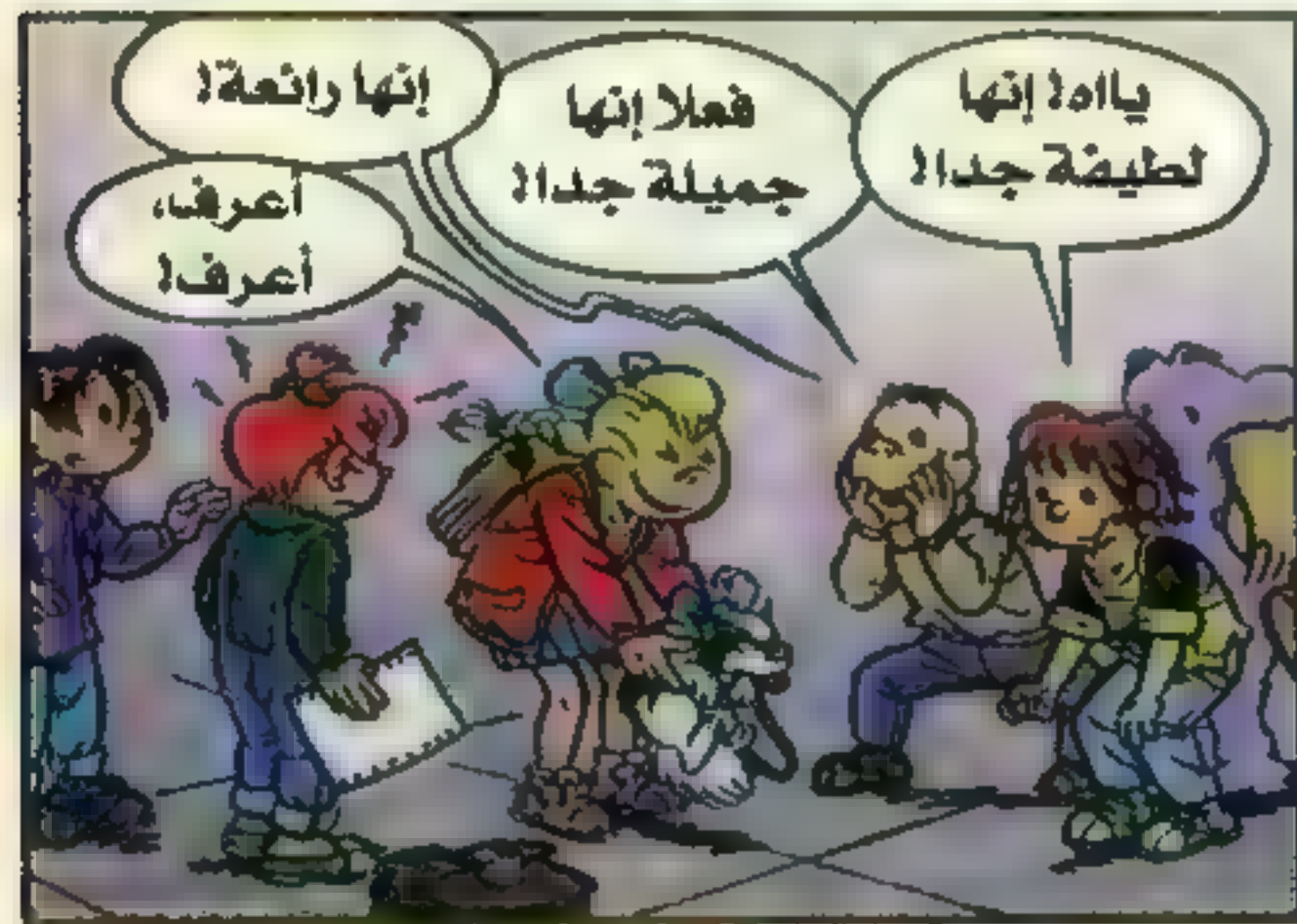
دينا وعنكب الكذابة الصغيرة



ملخص ما سبق أرادت دينا إصطحاب عنكب معها الى المدرسة لتثبت لزملائها وخاصة نهي إن لديها رويوت حقيقى وانها لا تكذب ولكن والدها رفض.. الحلقة ٢

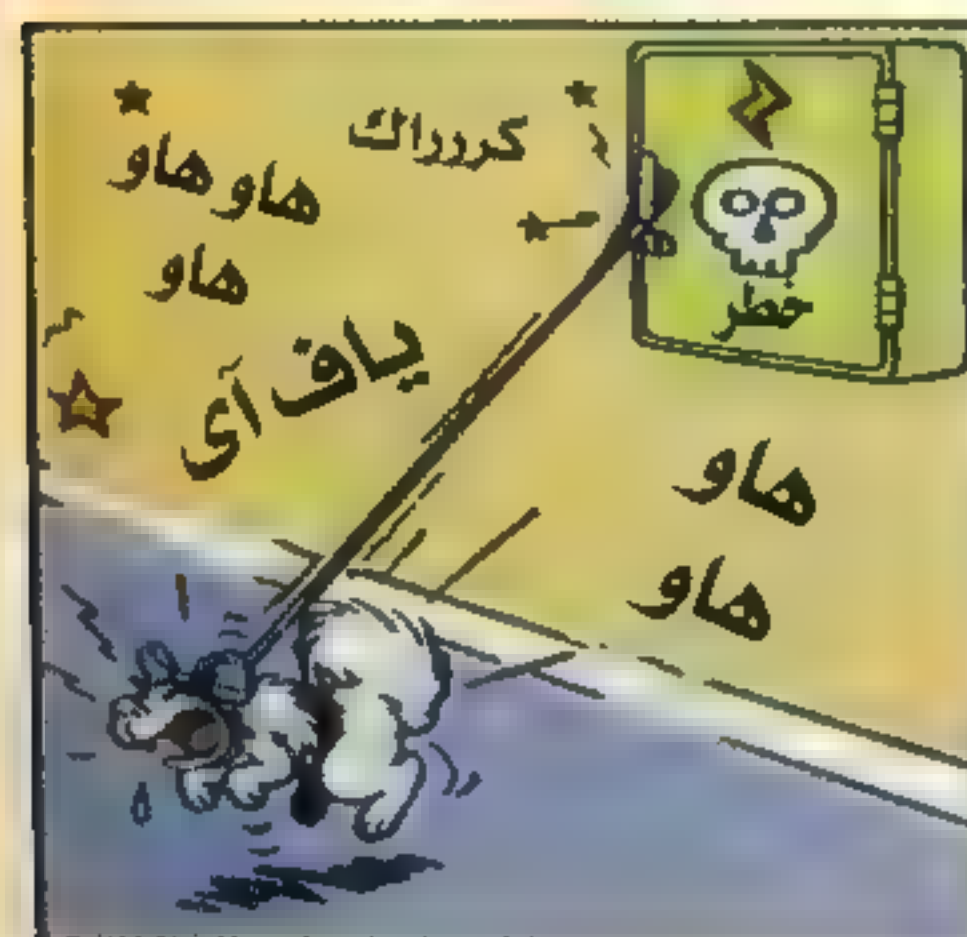


دينا وعنكب الكذابة الصغيرة

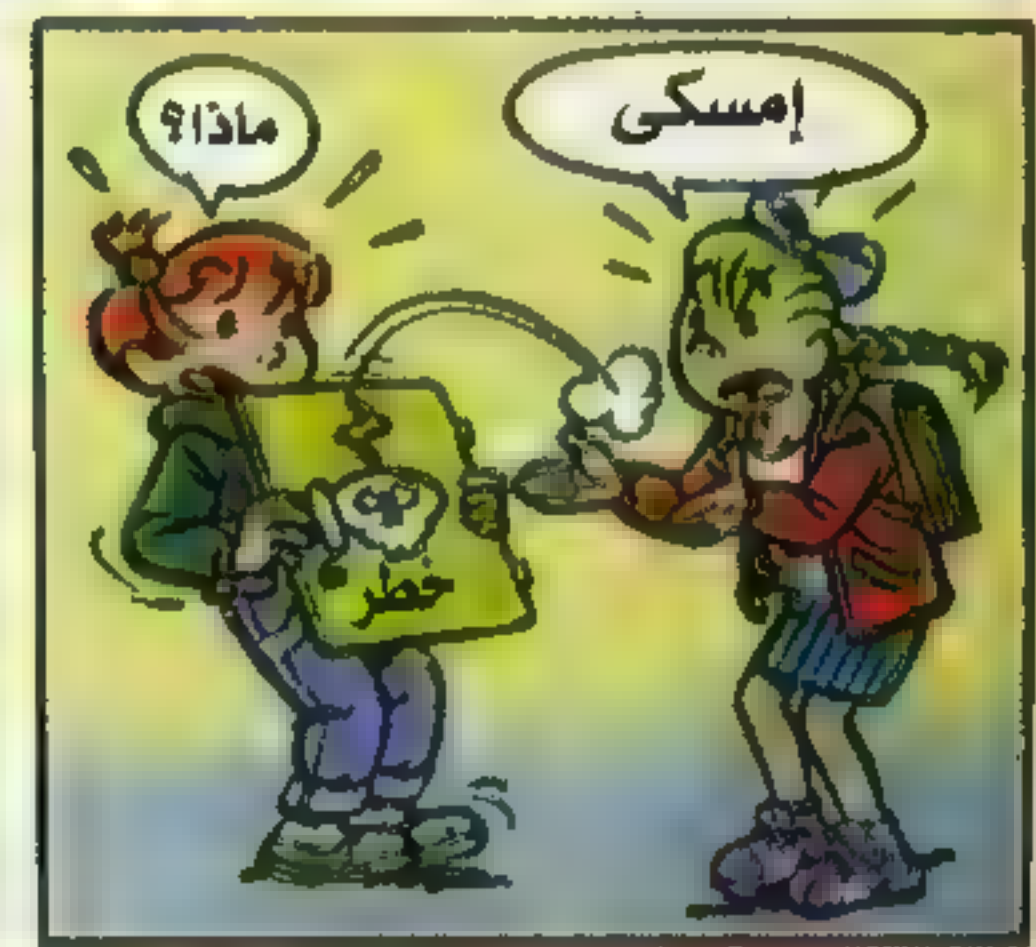
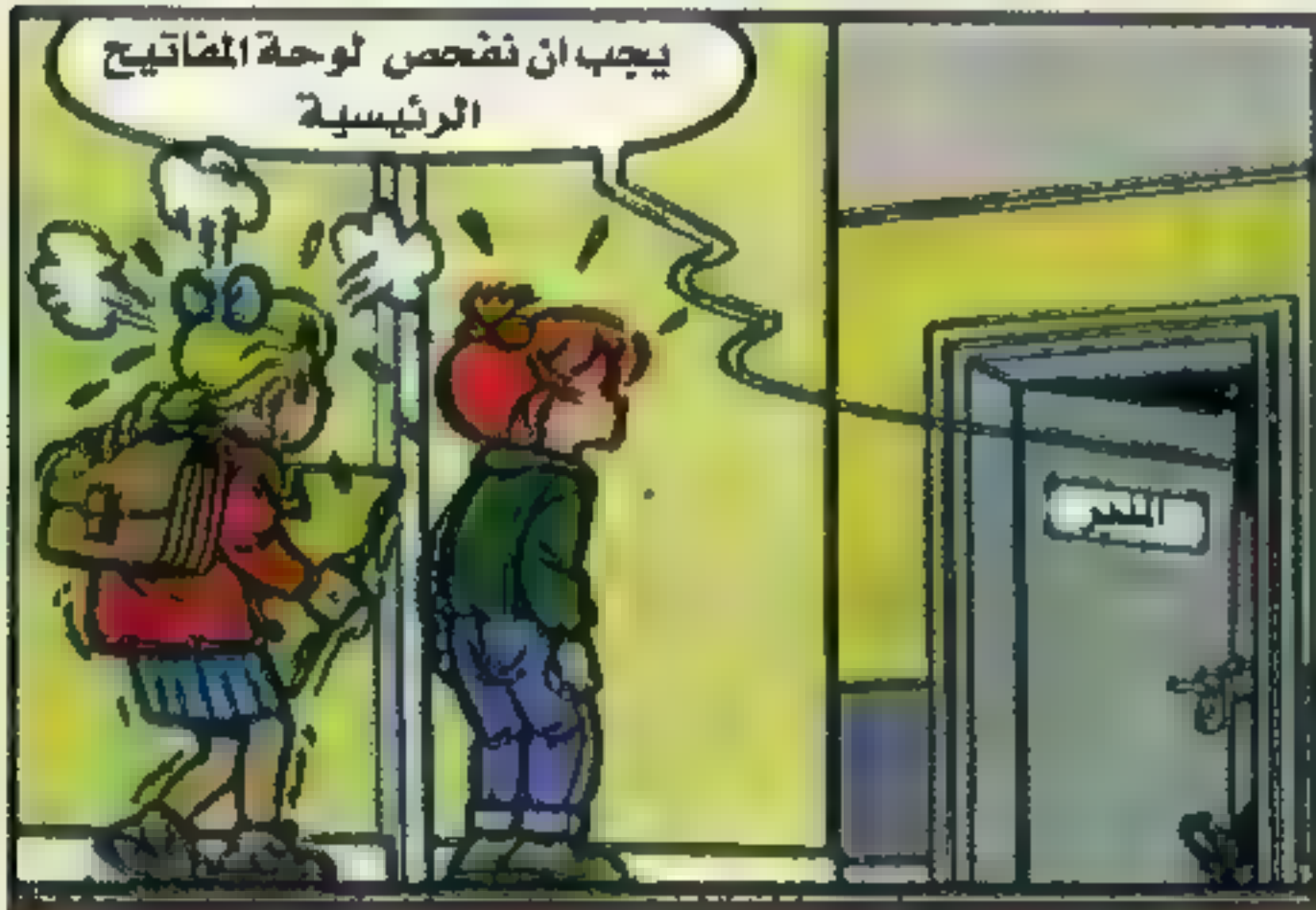




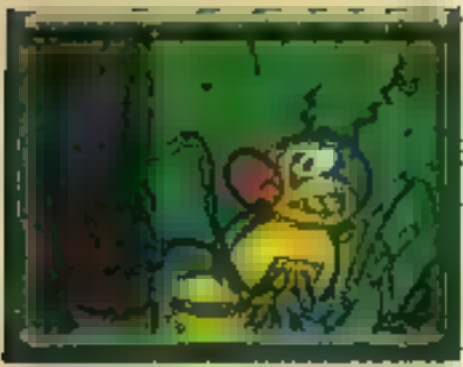
دينا وعنكب
الكذابة الصغيرة



دينا وعنكب الكذابة الصغيرة



دينا وعنكب الكذابة الصغيرة





دينا وعنكب
الكذابة الصغيرة



دينا وعنكب الكذابة الصغيرة

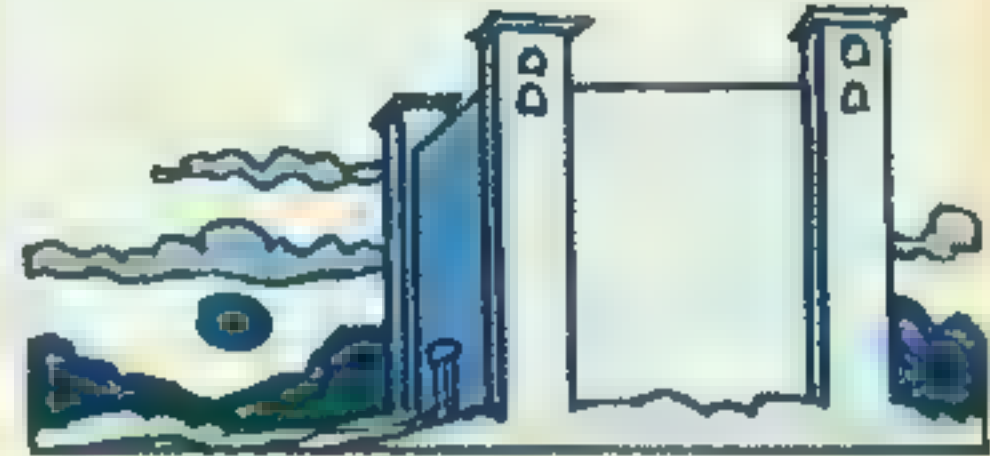


دينا وعنكب الكذابة الصغيرة





في إحدى ليالي سجن المزرعة وبالتحديد
في زنزانة بوبو.. جرت الأحداث كما يلي..



فسطح الأرض مرن جدا..



يا له من يوم مشرق وجميل.. أشعر بأنني
اليوم أتمتع بكامل لياقتي.. انه يوم مناسب
فعلا للحفر..



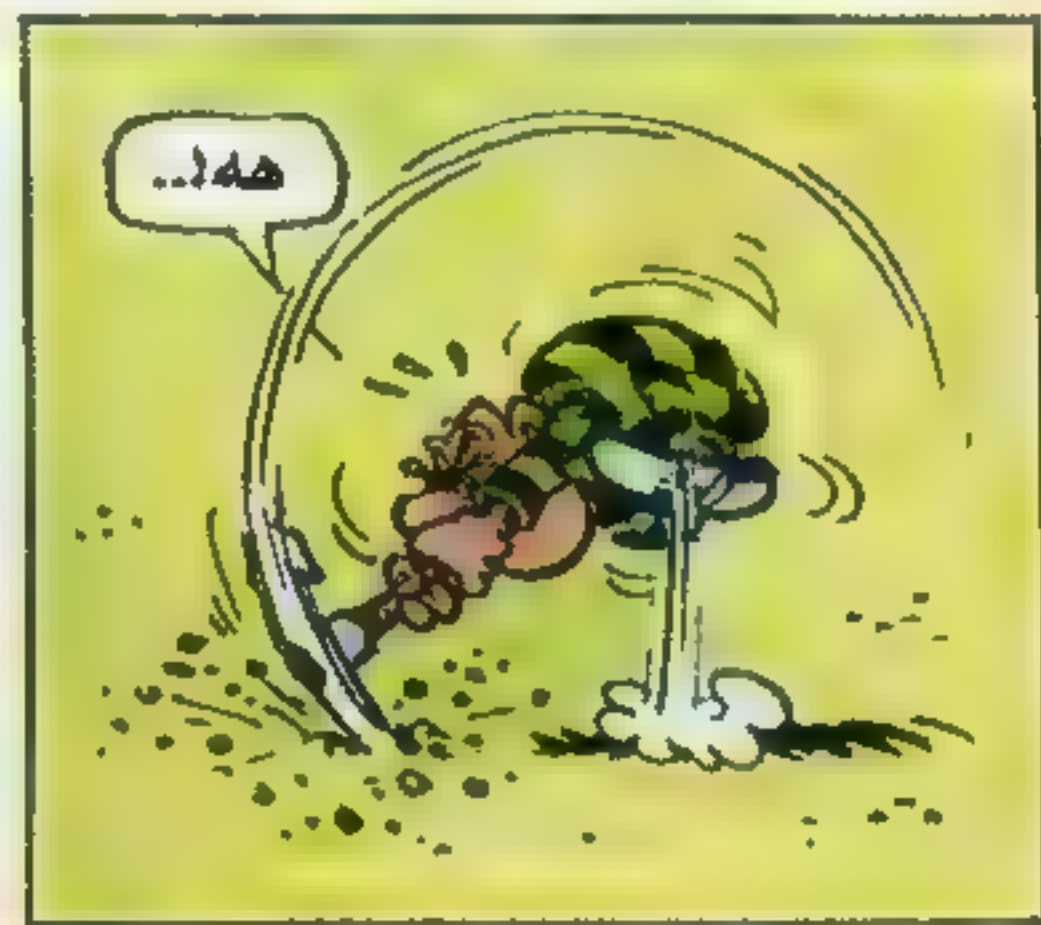
.. لقد وصلت الى عمق كبير في فترة بسيطة
جدا.. يبدو أنني سأنجح اليوم أخيراً في الهروب
من هذا السجن الكئيب..



... والاول.. إن الفأس يخترق
الأرض بسرعة..



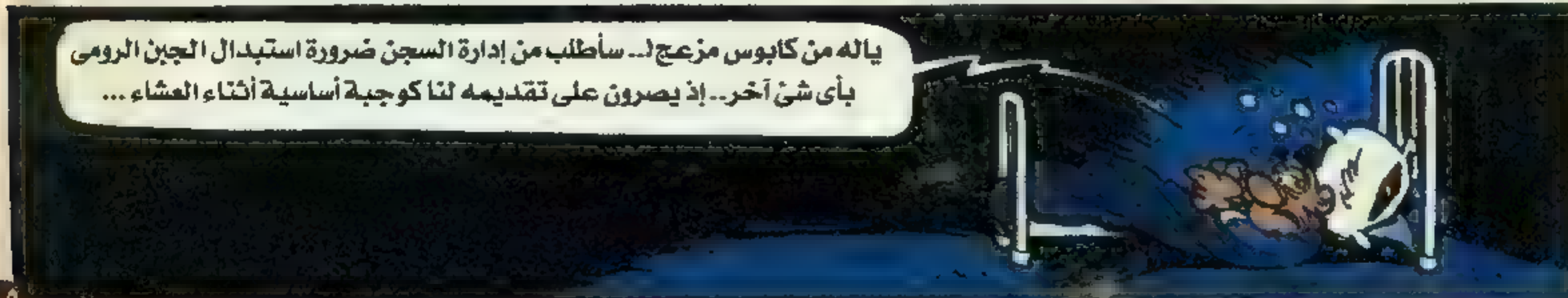
هه..



ما هذا؟.. ما كل هذه
الفتحات والممرات؟؟؟؟



يا له من كابوس مزعج!.. سأطلب من إدارة السجن ضرورة استبدال الجبن الرومي
بأى شئ آخر.. إذ يصرون على تقديمه لنا كوجبة أساسية أثناء العشاء...





المشغولات النحاسية

النحاس حتى يسيل ثم يظل المبيض يجلو به الإناء حتى يتغير لونه تماما ويصبح لامعا براقا أملسا.

بالطبع لم يعد استخدام الأواني النحاسية في المنزل شيئا عمليا بالمرّة في حياتنا السريعة في كل شيء، كما ابتعد الإنسان عن استخدامها تماما بعدما عرف مساوئها على صحته. وتحولت الأواني النحاسية من أشياء للاستخدام إلى ديكورات تزين بها منازلنا، ويحرص على اقتنائها هؤلاء الذين يعشقون المشغولات النحاسية. استخدام المشغولات النحاسية في الزينة ليس وليد العصر الحديث ولكنه فن موجود منذ القدم نراه في الفوانيس والمشكاوات والقناديل والعديد من الأشياء الأخرى التي تملأ المتاحف الآن..

دعونا نصاب قطعة النحاس الخام لنعرف العمليات التي تتعرض لها حتى تصل إلى أيدينا قطعة فنية رائعة الجمال.

• يأتي النحاس قطع خام ثم يرسل إلى المخرطة لينقطع بالحجم والشكل المطلوب، فلو

زمان كانت معظم الأواني المنزلية تصنع من النحاس وكان جهاز العروس يجب أن يحتوى على تلك الأواني النحاسية التي كانت تدل على مكانة العروس الاجتماعية خاصة في ريف مصر وكانت تعتبر من الأشياء المعمرة لأنها لا تكسر ولكن مشاكلها كانت عديدة، من أشهر تلك المشاكل أن تلك الأواني النحاسية كانت تصاب «بالجنزرة» وهو شيء يشبه الصدأ فيتغير لونها البراق وتلطخ بالعديد من البقع الخضراء والزرقاء وإذا تم الطبخ فيها وهي على تلك الحال فأول ما كانت تصيب به الإنسان هو التسمم الغذائي، فكان من الضروري القيام بتبييضها من حين لآخر. التبييض كان عملية مرهقة يقوم بها المبيض المتخصص، ولا تصوروا أن أدواته كانت الفرشاة والألوان ولكن أدواته كانت مختلفة تماما إذ كانت عبارة عن قطع من القماش الثقيل والقصدير الذي كان يتم تسخينه في الإناء



يمينا صينية نحاسية مرسوم عليها الشكل المطلوب ولم يبدأ العمل فيها بعد، يسارا صينية مستطيلة انتهى العمل بها

كانت صينية مستديرة يتم قطعها على شكل مستدير أو كانت ستصبح صينية مستطيلة يتم قطعها بشكل مستطيل. بعد ذلك يتم إرسالها إلى النقاش الذي يبدأ العمل في نقش الصينية. في البداية يتم رسم الشكل المراد نقشه بالقلم الرصاص بعدها تبدأ الأدوات في الطرق على النحاس بيد النقاش الماهر.

• من أهم الأدوات المستخدمة في النقش هو «الشاكوش» بالطبع ولا تصوروا أن أي شاكوش يصلح لتلك المهمة فهو شاكوش ذو ثقل وحجم مميزين جدا البعض يطلق عليه اسم «بوزغراب»، لا يتم الدق به على أداة تسمى «القلم».



عم "أنور حفنى" يشير إلى الجزء المفرغ من النحاس

مضى عبد الكريم يعمل في النقش على النحاس منذ عام ١٩٥٦ ونرى الشاكوش المميز وبعض أقلام النقش. كما نلاحظ قطعة البلك التي يضع عليها الصينية أثناء النقش



صينية نحاسية كاملة تستخدم كلوحة حائط. في منتصفها عبارة «لا إله إلا الله محمد رسول الله» وتخطيط بها آية الكرسي كاملة في لوحة رائعة



البلك تلك أنها تحمي الصينية من الخدوش أو الخروم أثناء العمل.

• بعض المشغولات يتم الاكتفاء بنقشها والبعض الآخر يتم تلوينه بالألوان الخاصة بالنحاس ومنها الفضة البيضاء والأكسدية الأصفر وماء الذهب.

كما أن النقش ليس الطريقة الوحيدة لزخرفة النحاس فهناك طريقة الضغط سواء للخارج أو للداخل عن طريق الدق على النحاس بخفة ومهارة حسب الرسمة الموجودة. كذلك قد نرى مشغولات نحاسية يتم تفريغ أجزاء منها وتعطى أشكالاً رائعة الجمال، والتفريغ يتم بمنشار أركيت سلاحه من الحديد ويسمى «منشار حدادي». كما توجد طريقة «شبك» النحاس وهي الطريقة المستخدمة في عمل

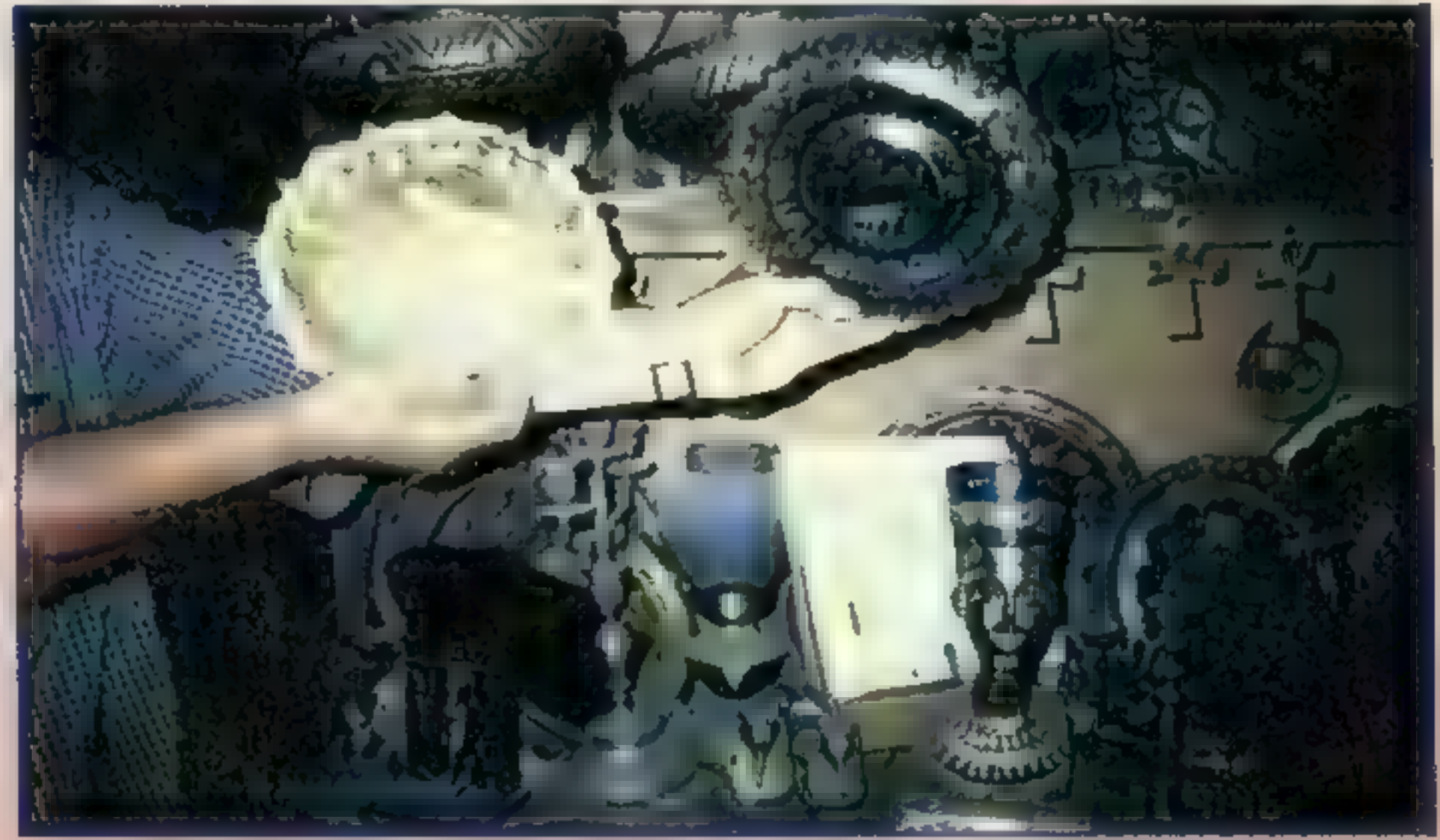
وهو أيضاً ليس قلماً مثل الذي نكتب به ولكنه عبارة عن أداة تشبه المسمار الطويل نوعاً ما له وجهين وجانب، وإذا لم يكن هكذا فإنه لا يصلح إطلاقاً للحفر ويصبح كالمسمار لا فائدة منه على الإطلاق وهو ذو أشكال وأحجام متعددة يعرف النقاش متى يستخدم أحدها ومتى يفسد العمل أحدها! • توضع الصينية على قطعة سمكة مستديرة بحجم الصينية تقريباً من «البلك» وهو نفس المادة المستخدمة في رصف الطرق! لها أهمية كبيرة أثناء عملية النقش، فهي تمنع الصينية من الاهتزاز أثناء العمل حتى لا تفسد الرسومات. كما أنها تمتص صدى الصوت ويمكنكم بالطبع تصور كمية الضجيج الممكن حدوثه نتيجة الدق على النحاس بأدوات من الحديد! وأخر أهمية لقطعة

تمثال نفرتيتي تم عمله بطريقة «السبك» ويجواره أشكال متنوعة من الزخارف البارزة

آلية متنوعة لإنتاج مشغولات سريعة ولكن أغلب تلك الطرق لا تنتج مشغولات دقيقة الصنع. بقي أن نقول أن كل العاملين في مجال النقش على النحاس يتحدثون عن عملهم بعشق حقيقي ولا يتصورون انفسهم يعملون في مجال آخر مختلف حتى لو كان أقل إرفاقاً ويقولون أن هذا العمل لا يستمر فيه إلا من يعشقه بالفعل فتحية للأيدي الماهرة التي تمنحنا أجمل الأعمال الفنية.

إعداد: سهير متولي

التمثيل النحاسية وفيه يتم عمل «ماكيت» للتمثال من نصفين متماثلين يصب فيه النحاس السائل حتى يأخذ الشكل المراد وبعد ذلك يقوم العامل ببرد الأجزاء الزائدة في حواف الجزئين ويلصقهما معاً فيتكون الشكل الكامل للتمثال ثم يتم تلوينه. كما يمكن زخرفة النحاس بقطع الفضة والفضوص الملونة التي تزيد من جمال المشغولات النحاسية. ليست كل المشغولات النحاسية يتم زخرفتها ونقشها يدوياً فقد تم استحداث طرق



صينيتين متماثلتين الأولى جاهزة للبيع، والأخرى ستصبح مثلها تماماً بعد انتهاء العمل فيها. كما نرى تمثال نفرتيتي وتمثيل صغير لتوت عنخ آمون وشمعدانات



مبخرتان مطعمتان بالفضوص الملونة أمامهما صينية ودورق صغير للزينة طبعاً



أنواع مختلفة من النقوش الجميلة



فرق الديناصور فرق حلال المشاكل



أكلك في الإفطار والسحور

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافي سيد

صحة ومذاكرة

لكي تتمتع بصحة جيدة، وباستيعاب جيد في مذاكرتك طوال أيام شهر الصوم الكريم، لابد أن تعرفي ماذا تأكلين في وجبتى الإفطار والسحور...

في وجبة الإفطار

- كبدية تناولي الشورية الدافئة، فهي تنبه المعدة، بعد طول كسل عن العمل. ولا تشربي مشروباً مثلجاً، فقد يسبب لك آلاماً.
- تناولي وجبة متكاملة، فركزي على المواد البروتينية مثل الفول أو اللحوم أو الدواجن، الى جانب النشويات مثل الأرز، والمكرونة، والعيش مع خضراوات طازجة أو مطبوخة. وبعدها تناولي الحلويات والسكريات. وبذلك تعوضين السعرات الحرارية، والمواد البروتينية، والسوائل.

في وجبة السحور

- راعي تأخيرها بقدر الامكان.
- لابد أن تكون دسمة مشبعة بالدهون لكي تصمد في معدتك، مثل الزيت والجبن والبيض بالسمن.
- تناولي زيادي فهو بروتين، ومشبع، ومرطب للمعدة.
- راعي أن تتضمن الوجبة الفول المدمس، والخيار والخس لأنها تصمد في المعدة، ومرطبة.
- لا تأكلي حلوى حتى لا تعطشي سريعاً، كلى فواكه ذات اليااف.



أختي الصغيرة

كعادتنا في اوقات الدردشة، سألتني أختي سؤالاً مهماً، وهو ما نشرتها طوال شهر الصيام الكريم، والتي أنصح بها، فهي مشروب أهمية المشروبات الساخنة في الصيام. وكعادتنا توجهنا بالسؤال الى طبيبتنا المتخصصة، التي اجابت، في رمضان، وبعد الافطار، تكون المشروبات الساخنة هي المشروبات المفضلة من الناحية الصحية. وخصوصاً في فصل الشتاء ذلك لان المشروبات الساخنة تساعد كثيراً على التخلص من نزلات البرد، كما انها تعوض الجسم ما يكون قد فقده من طاقة حرارية في ساعات الصيام. أما عن أفضل المشروبات الساخنة التي يمكن ان الدردشة القادمة..

سؤال مهم.. اجابة مقنعة

كنافة بالسكر البودرة

كل سنة وكل المصريين بخير، وسلام.. وكل سنة نأكل كنافه لذيذة، تجمعنا على المحبة، والوئام. اقدم لك اليوم طبق كنافه، سهل وسريع، ومغذي، وسهل الهضم.

- نصف كيلو كنافه بلدي ٢ ملاعق زيت جيد أو سمن نباتي.
- كمية من السكر الناعم (مسحوق).
- كمية مناسبة من أحد هذه المجموعات، كوب مكسرات وزبيب. جوز هند وزبيب. قرفة ناعمة وزبيب.

١. قطعي الكنافه، وافركيها بالسمن، واطريها حوالي ساعة.
٢. حمري الكنافه بتقليبها على نار هادئه، حتى يصفر لونها قليلاً.
٣. اغرفي الكنافه في أطباق حلوى صغيرة.
٤. انثري على الوجه الكمية التي تريدينها من السكر الناعم البودرة.
٥. انثري كمية من المكسرات، او جوز الهند، او القرفة. وألفين هنا، وألفين شفا لك ولأفراد اسرتك.



زيت ذره

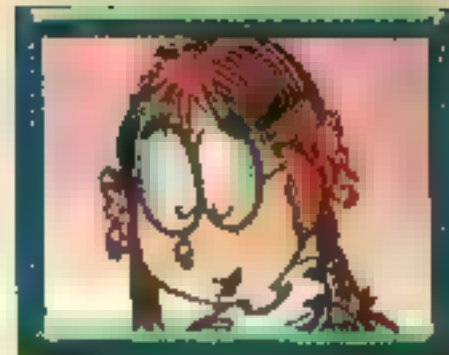
جوز هند

قرفة وزبيب

مكسرات وزبيب

سكر بودره

يوميات شكل ونبهة شكل نظره ضعيف



مشكلتي في رمضان رمضان الضاحك ورمضان العبوس

أنا ولد مرح بطبعي وأحب الضحك في كل الاوقات، ومن أجل هذه الصفة أحبني الناس كل الناس وأصبح لي العديد من الاصدقاء، فكنت اتبادل معهم النكات والقصصات، وحل علينا رمضان فلم ينقص من مرحنا شيئاً فكنا نضحك كعادتنا ونتبادل الدعاءات البريئة وذات يوم تحدث أحد الاصدقاء فأخذنا نضحك وتمايلنا في كلامنا فاستغرقت معه في الضحك وكان والدي جالساً فما ان انتهيت من المكالمة حتى لاحظت الضيق البادي علي وجهه ثم قال لي أننا في ايام مباركة وعلينا في هذه الايام ان تكف عن كثرة الكلام وعن الحديث الذي لا داعي له حتى يتقبل الله صيامنا وتركني ف شعرت بالخجل وقررت أن أغير من طبيعتي لتصبح متلائمة مع شهر رمضان الكريم، كما أنني خفت علي صيامي أن يذهب بسبب كلمة غير مقصودة وما أكثر الكلمات التي اقولها دون قصد وبدأت انفذ قرارى فتغيرت طريقتي في الكلام مع كل من أعرف فلم أعد اضحك أو ابتسم أو أداعب أحد، ورغم أنني افقدت حياتي الاولى إلا أنني كنت سعيداً بأنني نجحت في تغيير عاداتي ولا حظ الكل ما حدث لي فبدأوا يلومونني فهذا يقول أنني كنت ألطف سابقاً وذاك يقول أنني أصبحت ثقيل الظل ولكنني لم أكن أهتم حتى قابلت جارنا يوماً وهو رجل فاضل هاستوقفني وقال لي « نحن في ايام مباركة ومن حق هذه الايام علينا أن نقابلها بالوجه الباسم وأنت منذ أن هل علينا رمضان وأنت عابس ومكشهر فإذا كان هناك ما يضايقك فما ذنبنا نحن » ومن وقتها وأنا في حيرة ولا أعرف ماهو الصحيح ابتسم وأضحك أم أعبس وأصبح جاداً ففى كلا الحالتين لم أصعب الناس، فأرجو ان تدلونى حتى لا يظوت الشهر وأنا لا أجد لنفسي حلاً.

الصيام لا يعنى ان يحرم الانسان نفسه من الابتسام كل ما عليك فقط هو أن تكون متوسطاً فلا تبالي في الضحك ولا تبالي في الصمت لأن الهدف من الصيام هو تعويد النفس علي الصبر والاحساس بالفقر والعطف عليه وعلى المسكين وليس المقصود منه ان يحرم الانسان نفسه من اصحابه فيقطع علاقته بهم او يقابلهم بوجه عابس لأن هذا يجعلك تخرج عن سنة رسولنا الذي يقول : تبسمك في وجه أخيك صدقة، فأين أنت من ذلك، عد الى طبيعتك الباسمة ولكن ضع لنفسك حدوداً فاصلة فلا تشتم او تتعدى على أحد او تتجاوز حدود الادب ومتى ما قتبعت لهذا انتهت المشكلة فلا تشق على نفسك وعلى من حولك وليتقبل الله صيامك وصيامنا إن شاء الله

من أحكام رمضان

عن عبد الله ابن عمرو رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : بلغني أنك تصوم النهار وتقوم الليل، فلا تفعل فإن لجسدك عليك حقاً، ولعينك عليك حقاً، وصم وأفطر. صم من كل شهر ثلاثة أيام، فذلك صوم الدهر، قال قلت له (يا رسول الله إنى لي قوة) قال : فصم صوم داود عليه السلام، صم يوماً وأفطر يوماً، وهذا الحديث يؤكد ان الدين يسر وليس عسر، حتى أنه يعتبر من صام ثلاثة أيام من كل شهر كصائم الدهر، فالدين لا يكلف الانسان إلا طاقته لذا فإن صيام رمضان كشهر كامل يقوى صحة الانسان وصيام الدهر ألا وهو ثلاثة أيام من كل شهر أيضاً في طاقة البشر إذا ارادوا هم الصوم، أما أن يصوم المرء فيواصل الليل بالنهار فهذا مرفوض لأنه فوق طاقة البشر والدين يسر وليس عسر.

من فوائد رمضان

من فوائد رمضان العظيمة أنها تجعل المؤمن يشعر بأخيه الفقير فيتعاطف معه ويحاول مساعدته، كما أن الصيام يجعله يعرف مدى ضعفه ومدى حاجته إلى الله فيزداد إيماناً وتواضعاً فيصبح الصائم هادئاً مستكيناً ومطمئناً بصيامه وهذه فوائد عظيمة لبيتنا نحققها

فضل العشرة الاواخر من رمضان

ان هذه العشرة الاواخر من رمضان الكريم تحمل في طياتها فضلاً عظيماً لأنها ختام الشهر والاعمال بخواتيمها كما أن فيها ليلة خير من ألف ليلة وهي ليلة القدر المباركة ولعل الانسان يدرك قيمتها فيفتح الله عليه ويستجيب فيها لدعائه فيغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، وعلى الانسان أن يحث أهله على العبادة وخاصة في هذه الايام المباركة. قالت السيدة عائشة رضى الله عنها : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر الاواخر من رمضان أحيا الليل وأيقظ أهله وشد المنزرع، فالحديث يدل على أن العشر الايام الاخيرة من رمضان تتميز عن غيرها بمزيد من الطاعة والعبادة من صلاة وذكر وتلاوة للقرآن. فليتنا ان ندرك قيمة هذه الايام ونتحلى بالصبر على طاعة الله لعلنا ندرك ليلة القدر فنكون ممن أكرمهم الله فيها.

من صفات المؤمنين

ومن صفات المؤمنين كما ذكرها القرآن الكريم والجود. وسنذكر بعض من هذه الايات لعلنا نتصف بهذه الصفات وخاصة في رمضان العظيم. «الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الفیض والعاهلين عن الناس والله يحب المحسنين. والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون. أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين» سورة آل عمران / ١٣٤، ١٣٦، الذين يذكرون الله قياماً وقسعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فحقنا عذاب النار



فتح مكة

تكبيرهم انحاء مكة وخرج النساء والاطفال ليشهدوا هذا اليوم العظيم، وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن رباح فصعد ظهر الكعبة فأذن للصلاة، وأقبل الناس كلهم يدخلون في دين الله أفواجا، واجتمع الناس

صلى الله عليه وسلم حليما متسامحا فعفا عنه ودخل في دين الله وجاهد في سبيله وحسن إسلامه، ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة بدون مقاومة باستثناء قلة قليلة أبدت مقاومة ضعيفة ثم استسلمت في نهاية الامر وهلل المسلمون وكبروا ورج

القبائل العربية من كل مكان، ولبوا نداء رسولهم الكريم فقد كانت قلوبهم تهفو إلى بيت الله الحرام، وكثيرا ما كانوا يحلمون باليوم الذي يطهرون فيه الكعبة من الوثنية، ويحررون الناس من الشرك والضلال، واجتمع اكثر من عشرة آلاف مسلم تحت قيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم، يحملون ارواحهم على أكفهم، ويهتفون من أعماقهم: الله أكبر الله أكبر.. وسمع كل من كان بمكة هذا النداء فارتجفت أفئدتهم وايقنوا ان ساعة انتهاء دولة الشرك قد حانت، وان راية الاسلام قد آن الاوان لكي ترفرف فوق ربوع مكة، واسرع صناديد مكة بالهرب والفرار، وعجز أهل مكة عن المقاومة، ووقع ابو سفيان بعد عناد واستكبار تحت الأسر، وأقبل عليه النبي صلى الله عليه وسلم وقسمها له: ويحك ياأبا سفيان ألم يأن لك ان تعلم انه لا إله إلا الله؟ قال: بآبي أنت وأمي ما أحلمك وأكرمك وأوصلك! والله لقد ظننت ان لو كان مع الله إله غيره لقد أغنى عني شيئا بعد. فقال النبي ويحك ياأبا سفيان، ألم يأن لك ان تعلم أني رسول الله؟ قال: بآبي وأمي ما أحلمك وأكرمك وأوصلك، أما هذه والله، فإن هي النفس منها حتى الآن شيئا، ولكن الله كان قد شاء ان يسلم ابو سفيان فهداه إلى الاسلام فتطلق بعد ذلك بالشهادتين، وهرب عكرمة بن ابي جهل، ولكن زوجته لحقت به وأكدت له انه لو عاد واستسبح رسول الله صلى الله عليه وسلم فسوف يسامحه ويعفو عنه، وحدث ما وعدت فقد كان الرسول

على مواجهته، فذب الخوف إلى قلوبهم وأصابهم الفزع وأرسلو أبا سفيان بن حرب ليعتذر للرسول صلى الله عليه وسلم عما بدر من قريش ويعاهده على الالتزام بالهدنة التي عقدها معه، والتي كان من شروطها عدم الاعتداء على حلفائه ومؤيديه وذهب ابو سفيان إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم ابى ان يكلمه، فذهب إلى ابي بكر الصديق لكي يكلم له رسول الله صلى الله عليه وسلم فأبى وقال ما أنا بفاعل، ثم ذهب إلى عمر بن الخطاب فقال له عمر: أنا أشفع لكم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فوالله لو لم أجسد إلا الذر لجاهدتكم به (والذر هو اصغر وأقل شيء) وعاد أبو سفيان إلى مكة وقد خاب سعيه وأرسل الرسول صلى الله عليه وسلم إلى القبائل العربية المسلمة لكي يستعدوا لدخول مكة، واجتمعت

الانجازات العظيمة التي حققها الاسلام في شهر رمضان تؤكد أن شهر رمضان هو شهر النصر والبطولة والفداء، وكما تم إحراز اعظم نصر في غزوة بدر الكبرى في شهر رمضان فقد أنعم الله على المسلمين بفتح عظيم في هذا الشهر المبارك، لا يقل في أهميته وقيمته عن بدر، ألا وهو فتح مكة. وكان سبب هذه الغزوة الكبرى أن جماعة من بني بكر استعانوا بقريش على قبيلة خزاعة، وقتلوا منهم عددا كبيرا، وكان بين خزاعة والنبي صلى الله عليه وسلم عهداً أن ينصرهم إذا تعرضوا للخطر أو للقتال، وذهب نصر من خزاعة إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأخبروه بما فعلته قريش، فتوى الرسول صلى الله عليه وسلم ان ينصر خزاعة ويعاقب من اعتدى من أهل مكة. ووصل الخبر إلى قريش سريعا وعلموا ان محمدا صلى الله عليه وسلم يعد جيشا كبيرا لا يقدر العرب جميعا



العبادات الخاصة بـ رمضان

العبادات في رمضان هي نفس العبادات في بقية شهور السنة من صلاة وزكاة مال وتلاوة للقرآن ولكن رمضان يتميز ببعض العبادات الخاصة مثل صلاة التراويح وكان الرسول يصلي التراويح بالمسلمين في ثمانى ركعات ويكملون ما تبقى في منازلهم وقد صلى الناس التراويح بعد عهد الرسول في عشرين ركعة.

وفي عهد عمر بن عبد العزيز صلوا ستاً وثلاثين ركعة وقد سميت تراويح لأنها تروح عن النفس وتخفف عنها.

ومن العبادات المميزة في رمضان أيضاً الاعتكاف في المساجد والاعتكاف هو مكوث المسلم في المسجد للعبادة وحدها ويستحب أن يكون الاعتكاف في العشر الايام الاواخر من رمضان ويشترط فيه النية والطهارة وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعتكف في رمضان حتى توفاه الله.

وينبغي على الصائم أن يكثر من قراءة القرآن ومن الدعاء لأن الدعاء هو مخ العبادة كما يجب على المسلم أن يكثر من التسبيح والذكر، وأهم من كل هذا أن الصائم يجب أن يكون طاهر اللسان فلا يتكلم إلا بالخير.

والاعظم من كل هذا هو إدراك ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر فمن يدركها أدرك الخير كله.

رمضانيات

كلمة رمضان لها جمع وهو رمضانات وهو الجمع الذي يستعمله العوام ولكنه يمكن أن يجمع على نحو آخر كأن نقول رماضين وأرمضاء وأرمضة. ويقال أنهم قديما حينما أرادوا أن يسموها الشهور العربية كانوا يسموها على حسب الوقت الذي هي فيه فوافق رمضان وقتها أيام حر شديد فسموه بـرمضان لشدة حرارة الحجارة التي تسقط عليها أشعة الشمس، وكان هذا قبل الاسلام بزمان لأنه عندما جاء الاسلام وفرض الله الصيام لم يكن رمضان يوافق أيام حر شديدة.

أحاديث عن رمضان

• قال صلى الله عليه وسلم «الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة يقول الصيام، أي رب منعته من الطعام والشراب فشفعني فيه.. ويقول القرآن، منعته من النوم بالليل فشفعني فيه.. قال، هيشفعان»

• قال صلى الله عليه وسلم «لو يعلم الناس ما في شهر رمضان من الخير لتمنت أمتي أن يكون رمضان السنة كلها ولو أذن الله للسماوات والأرض أن تتكلما لشهدتا أن صام رمضان بالجنة»

• وقال صلى الله عليه وسلم «أيضا، من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر»

الاصنام التي كانت حول الكعبة، وهم يهتضون من قلوبهم، جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا.. وتحقق وعد الله لنبيه وللمسلمين، فقد رحلت الوثنية للأبد وانتهى عهد الشرك والضلال، وأضاء الاسلام ربوع مكة كلها فتهدى لضياء العالم كله.. وكان فتح مكة اعظم الفتوحات والانتصارات التي احرزها الاسلام والمسلمون على الكفار والمشركين، ومازال هذا الفتح إلى يومنا هذا أروع نصير للاسلام، وكان في شهر رمضان المبارك شهر الصبر والبطولة والفضاء، وتم ذلك في السنة الثامنة للهجرة.. ولاشك ونحن نعيش هذه الايام ظروفنا مشابهة، نحتاج إلى استلهام روح النصر الذي احرزته المسلمون على المشركين، لقد وعد الله المسلمين النصر على أعدائهم بشرط أن يلتزموا بتعاليم الاسلام، قال تعالى «إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم، وقال تعالى، كتب الله لأغلبن أنا ورسلي، وعلى الرغم من الضعف الذي تمر به الامة في هذه الايام، فإنها قادرة على استعادة أمجادها وانتصاراتها، إذا صادت إلى الله وأتبعته سنة رسوله.

بقلم: د.وجيه يعقوب

اهل مكة بعد كل ما فعلوه، واجتمع الناس لمبايعة الرسول صلى الله عليه وسلم على الايمان بالله وعلى السمع والطاعة لله ولرسوله، ودخل الناس في دين الله أفواجا، ولأول مرة ترتج انحاء مكة بالتكبير والتهليل في أمان وسلام واطمئنان، فلا خوف الآن على مسلم يجهر بإسلامه، فالاسلام صار أقوى قوة وأعظم دين، وانتشر المسلمون في كل بقعة من المسجد يصلون لله ويسجدون ويركعون، وحمل المسلمون الضؤوس وراحوا يحطمون

حول النبي صلى الله عليه وسلم، فخطب فيهم قائلا، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، صدق وعده ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده.. يا معشر قريش إن الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظيمها بالأبياء، الناس من آدم، وآدم من تراب، ثم قال، يا معشر قريش، ماترون أني فاعل بكم؟ قالوا، أخ كريم وابن أخ كريم فقال صلوات ربي وسلامه عليه، اذهبوا فأنتم الطلقاء. وكانت سماحة عظيمة من الرسول صلى الله عليه وسلم أن يعضو عن



حدث في رمضان

١. في رمضان سنة ٢١٧ للهجرة أسس العرب مدينة كانديا بجزيرة كريت
٢. وفي رمضان سنة ٢١٦ للهجرة تم بناء الجامع الأزهر الذي ظل منارة للعلم الاسلامي عشرات القرون، وسمى بالازهر نسبة الى السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها.
٣. وفي رمضان سنة ٢٢٦ استولى المعز لدين الله العبيدي على القاهرة.
٤. وفي رمضان سنة ٥٠٠ للهجرة حاصر السلطان محمد قلعة الباطنية القريبة من اصفهان وملكها.



الدعاء

اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا وشفاعا لصدورنا، وجلاءا لهمومنا، ونورا في قلوبنا، وسعة في اخلاقنا، وبركة في ارزاقنا، ومغفرة لذنوبنا، وكفارة لسيئاتنا.

اللهم اجعل القرآن العظيم لنا اماما وهدى ورحمة ولا تجعله علينا وبالا وغضبا ونقمة.



إعداد: منال عزام
رسوم: عبد الشافي سيد



وظل جحا ينتظر عدة ساعات دون فائدة، فأدرك ان القاضي خدعه وصرف الرجل، فنظر جحا الى القاضي فراه منهمكا في أشغاله تقدم حتى قاربه وصفعه صفعة قوية وقال: أيها القاضي أنا مشغول وليس عندي وقت للانتظار فأرجوك أن تأخذ الدراهم متى جاء بها الرجل لأنني مستعجل.

اصدقاء القاضي. فلما رآهما وسمع لدعواهما حكم لجحا ان يصفع الرجل كما صفعه فلم يرضى جحا بذلك فقال القاضي: مادمت غير راضى فأننا أحكم بأن يدفع لك عشر دراهم نقدية وقال للرجل اذهب واحضر الدرهم وهكذا فقد افصح القاضي الطريق للرجل للقرار.

وقال له: يا مشؤوم عدت إلى عقوق أمك تستحق ما حل بك

صفعة جحا

كان جحا مارا في السوق فجاء رجل من خلفه وصفعه صفعة شديدة فالتفت إليه وقال: ما هذا؟ فاعتذر له الرجل بقوله: عفو يا جحا ظننتك أحد أصحابي الذين لا تكليف بيني وبينهم، فلم يتركه جحا ورفع الامر للقاضي، وكان الرجل من

ذهب جحا إلى السوق واشترى حمارا وريطه بحبل ومشى وسحب به وراءه، فتبعه لصان وحل واحد منهما الحبل، ووضع حول عنق نفسه وهرب الآخر بالحمار، وجحا لا يدري ثم التفت خلفه فوجد إنسانا مربوطا في الحبل فتعجب وقال له: أين الحمارة قال: أنا هو. قال: وكيف ذلك؟ قال: كنت عاقا لوالدتي فبدعت الله ان يمسحني حمارا فلما أصبح الصباح قمت من نومي فوجدت نفسي ممسوخا حمارا، فذهبت إلى السوق وباعته للرجل الذي اشتريته منه والآن أحمد الله لأن أمي رضيت عني فعدت آدميا. فقال جحا: لا حول ولا قوة إلا بالله وكيف استخدمك وأنت آدمي اذهب إلى حال سبيلك، وحل الحبل من حول عنقه وهو يقول إياك أن تقضب أمك مرة أخرى والله يعوضني خيرا وفي الأسبوع الثاني ذهب جحا إلى السوق ليشتري حمارا فوجده حمارة الذي اشتراه من قبل فتقدم إليه وجعل همه في أذنه



تسالي رمضان تسالي رمضان تسالي رمضان تسالي رمضان تسالي رمضان

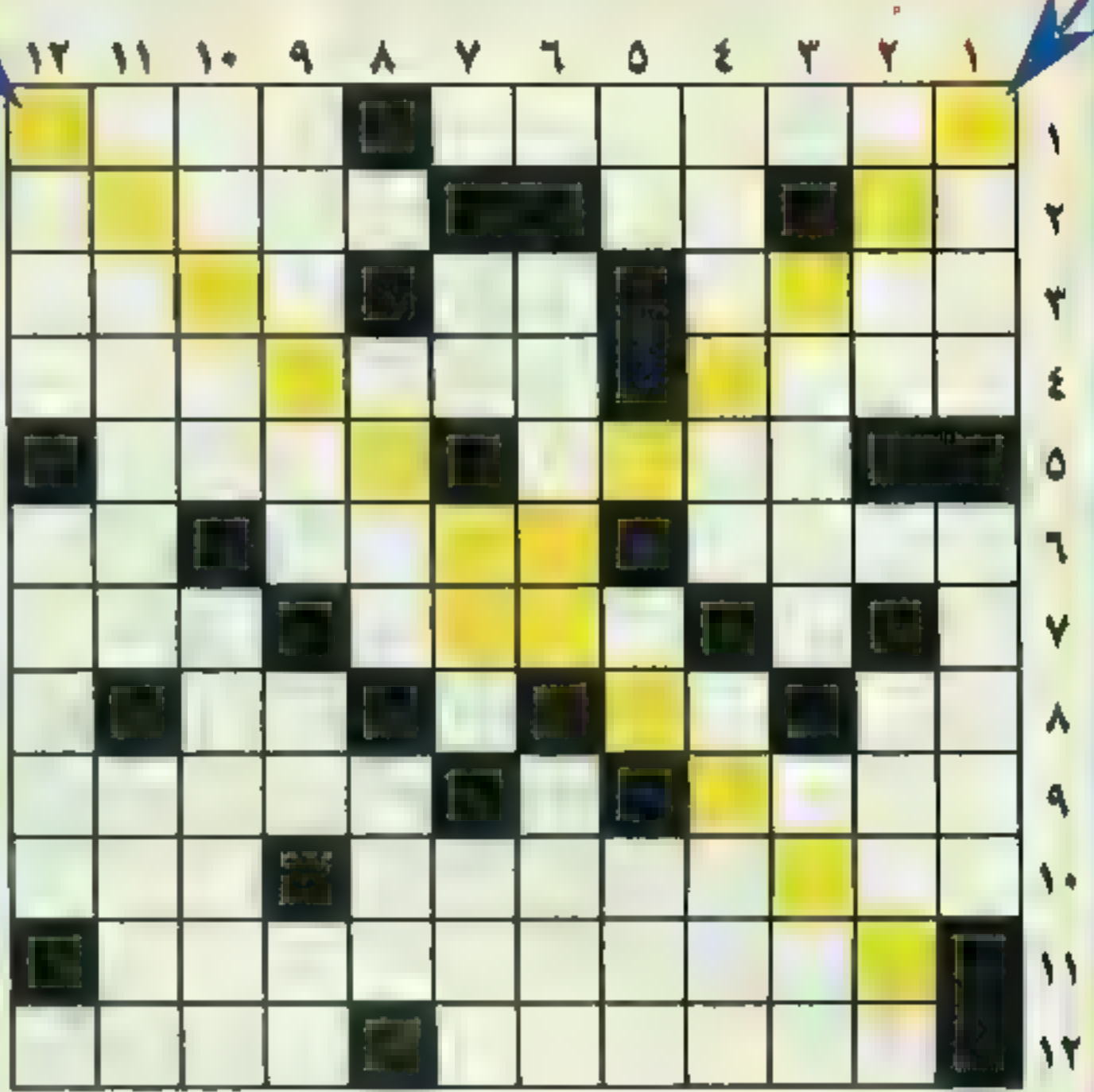
أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة .. وفي النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهي من الأعمال الفنية المرتبطة بـ رمضان

كلمة السر

ب	هـ	ي	ا	و	ح	و	ي	م	ا	ا	ر
ج	و	ف	ا	ج	ا	و	ا	ن	ص	ل	م
ا	ك	ي	ل	م	غ	م	ذ	ذ	ح	ي	ص
ن	م	ش	ص	ي	ا	ر	هـ	ا	ي	و	ا
ا	ا	هـ	و	ل	ن	ت	ا	ل	ص	ح	ن
ر	ن	ر	م	هـ	ي	ب	ن	ف	ح	هـ	و
م	ب	ق	ي	ن	ا	ط	ن	ا	ي	ا	غ
ص	ا	ح	ن	ا	ا	هـ	ا	ع	ا	ل	ي
ا	ي	ا	ن	ا	ي	م	ز	و	ل	ي	ا
ن	و	ح	و	ي	ف	ي	ا	ن	ا	ب	ا
ا	هـ	ل	ا	و	ح	و	ي	م	و	ح	هـ
ب	ع	د	و	ف	ر	ح	ن	ا	م	هـ	ر

رمضان جانا بعد غيابيه وفرحنا به.. أهلاً رمضان
وحوى ياوحوى اليوحة، وكمان وحوى الياحة
إصحي يا نايم صحي النوم،
إحنا بقينا في شهر الصوم
أغاني جميلة ومرتبطة في أذهانتنا منذ أعوام

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد الحل في اتجاه السهمين في المربعين الصفراء وهما من مظاهر الفرح في رمضان



رأسياً -

أفقياً -

- 1- إستفتاح - أحل أو أباح .
- 2- عظم - بحر - لا يعلمه إلا الله
- 3- صوت الصفارة (معكوسة) -
- 4- جذب - ترى شئ ليكبر
- 5- أكملة (معكوسة) - التأديب
- 6- عملة فرنسية - أعظمه
- 7- من مكسرات رمضان - رضيع
- 8- نصف (وكيل) -
- 9- شمسي (مبعثرة) - خبز
- 10- نهر سويسري - للتمنى
- 11- حويا داخلهما - تبذير
- 12- من أطباق رمضان المصنوعة
- 1- أسحبه - من حلوى رمضان المرتبطة بالكنافة (معكوسة)
- 2- عكس (مكسور) - مأهول (معكوسة)
- 3- كسره وحوله إلى فتات - ينسق
- 4- من الفاكهة المجففة المحببة في رمضان (معكوسة) - لا أعرف
- 5- جمع - للتعجب (معكوسة) - على الشاطئ (معكوسة)
- 6- من أدوات التجار - رجفنا
- 7- أرشد - شهد (معكوسة) - أتى (مبعثرة)
- 8- مجلة إنجليزية - يخلصنا (معكوسة)
- 9- من صلوات الليل غير التراويح والقيام - رمز جبرى - حبوب القهوة (معكوسة)
- 10- تجدها في (رجل ذو غنى) - فاكهة ذكرت في القرآن
- 11- مقاطعة تشيكية (معكوسة) - أحكى في ترتيب
- 12- عنب مجفف - من أشهر حلويات رمضان
- 1- مسهبات - من ياميش رمضان

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكائنها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام
تتمثل على كلمة السر وهي من مظاهر الفرح بقدم شهر رمضان

مبنى كلمات متقاطعة

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

٧-٦ للتعريف ١٠-٦-٤ متشابهة ٢-١ ملبس

٦-٥-٣ برز ١٢-١١-١ من.. حصد

١١-٨ عكس (خير) ٩-٧ للتمنى ١١-١٠-٢ عكس (جنة)

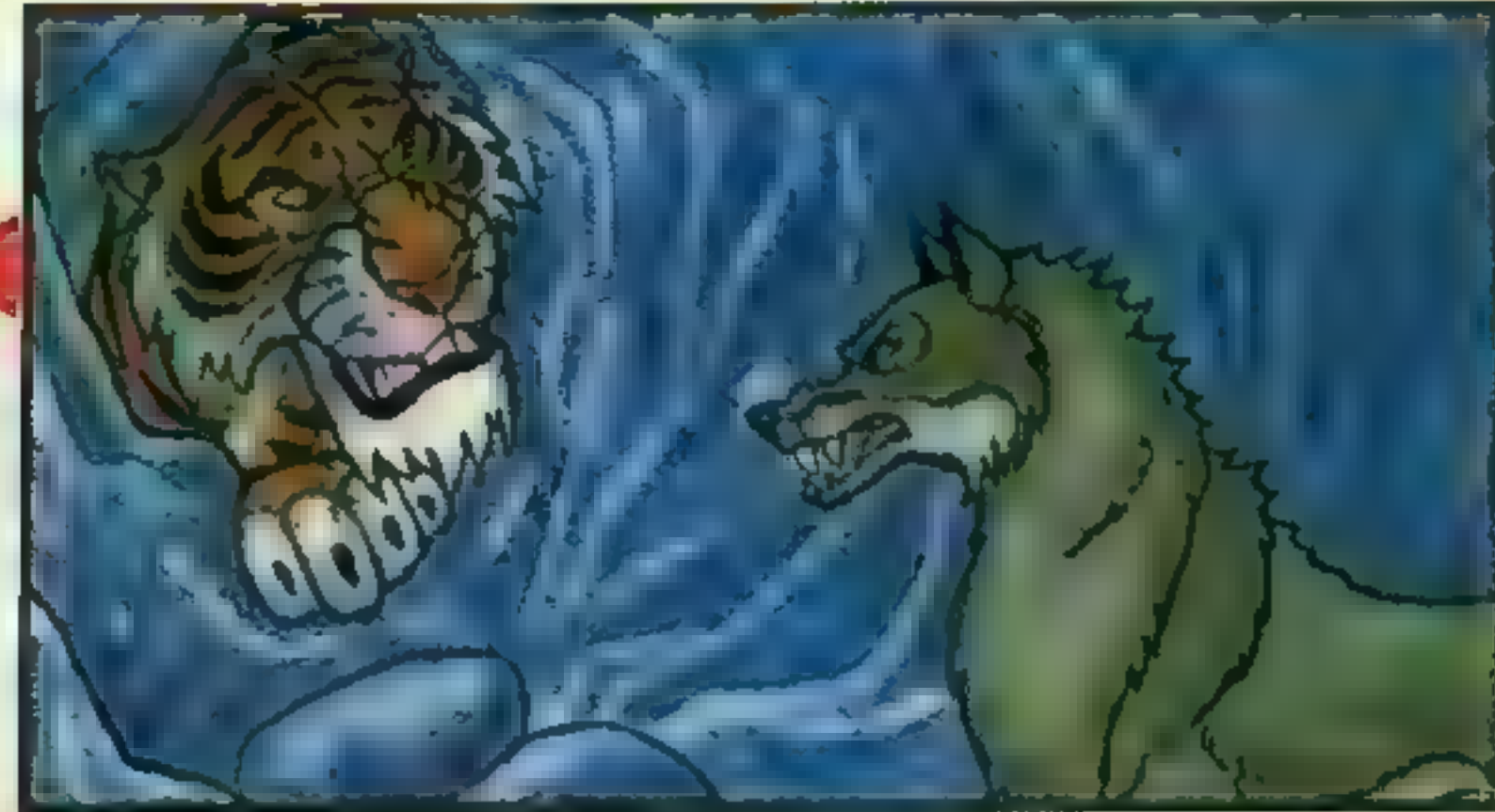
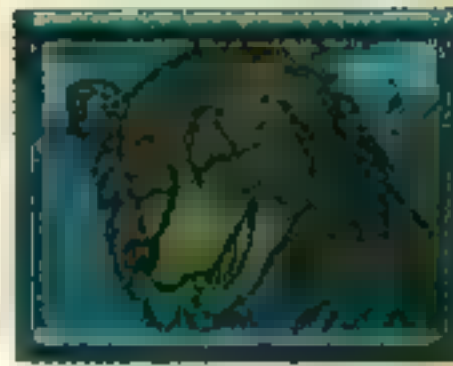


أين الطفل
الصحيح؟



مُجلى

فتى الأدغال

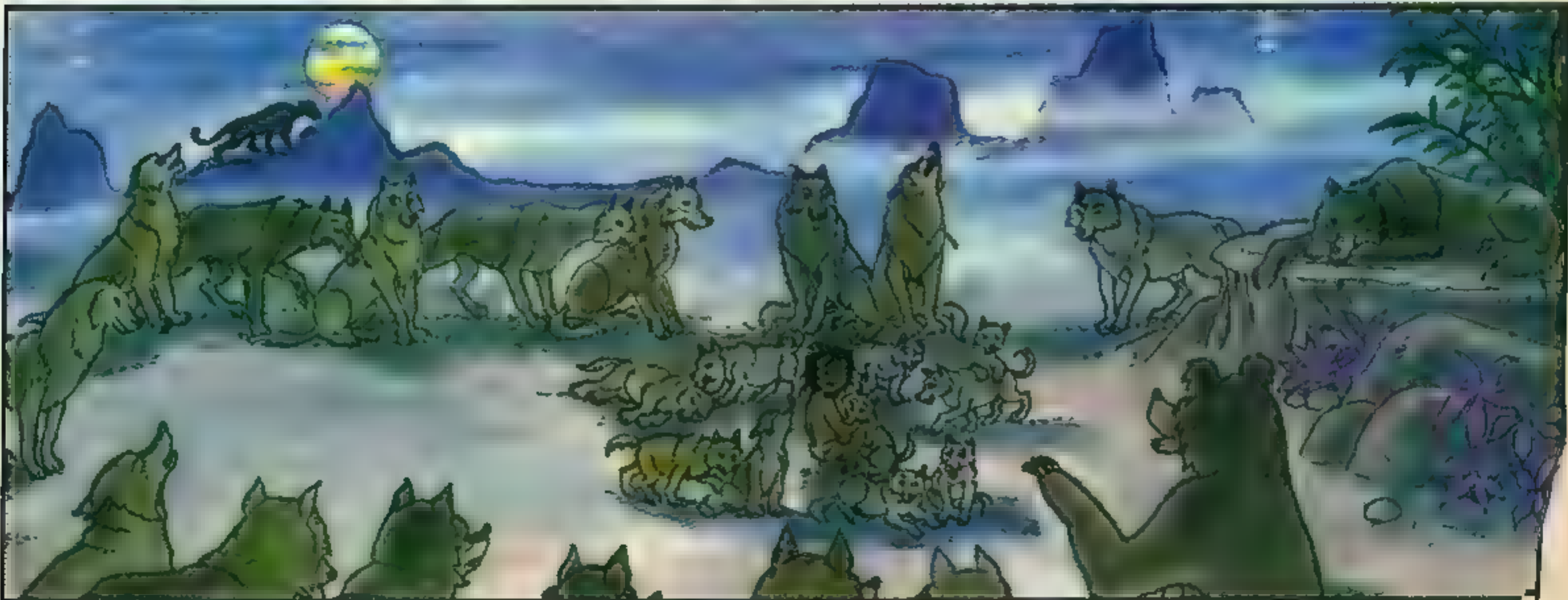


حاول شيرخان ان يمر من مدخل الكهف دون فائدة فقال له الذئب الاب ان الذئب قوم احرار لا يتلقون الاوامر الا من زعيم عشيرتهم وان الشبل الأدمى سيبقى معهم فأخذ زئير النمر يجبل في الكهف كالرعد وقد أحس بالاضل



عادت الذئبة الام الى الصغار لاهثة فقال لها الاب، شيرخان على حق... إذا كنا نريد الاحتفاظ بالشبل الأدمى فلابد من عرض الامر على مجلس العشيرة، أجابت الام.. طبعا سأحتفظ به.. لقد رضع منى كواحد من ابنائى ونظرت الى الطفل قائلة « ارضع يا صغيرى... سأسميك موجلى...»

قضت الذئبة الام تاركة صغارها وواجهت النمر وعيبتها تبرقان غضبا وصاحت قائلة « يا اكل الضفادع.. سيبقى الشبل الأدمى معنا حتى يكبر ويصيد أنت، وكان النمر يعرف ضراوة الذئبة الام ويخشها اكثر مما يخشى الاب، فأبتعد عن الكهف وقال مهددا سنرى ماذا تقول عشيرة الذئب عن افرادها الذين يحتفظون بصغار الأدميين»



مرت اسابيع واصبحت الاشبال قادرة على الجرى.. وحين اكتمل القمر مضى بهم الذئب والذئبة الى صخرة مجلس العشيرة ومعهم موجلى.. جلس زعيم عشيرة اكيلا الذئب الرمادى على الصخرة العالية بينما اجتمعت ذئاب العشيرة كلها فى حلقة واسعة اخذت الاشبال تلهو فى وسطها ومعهم موجلى...



مُوجلي

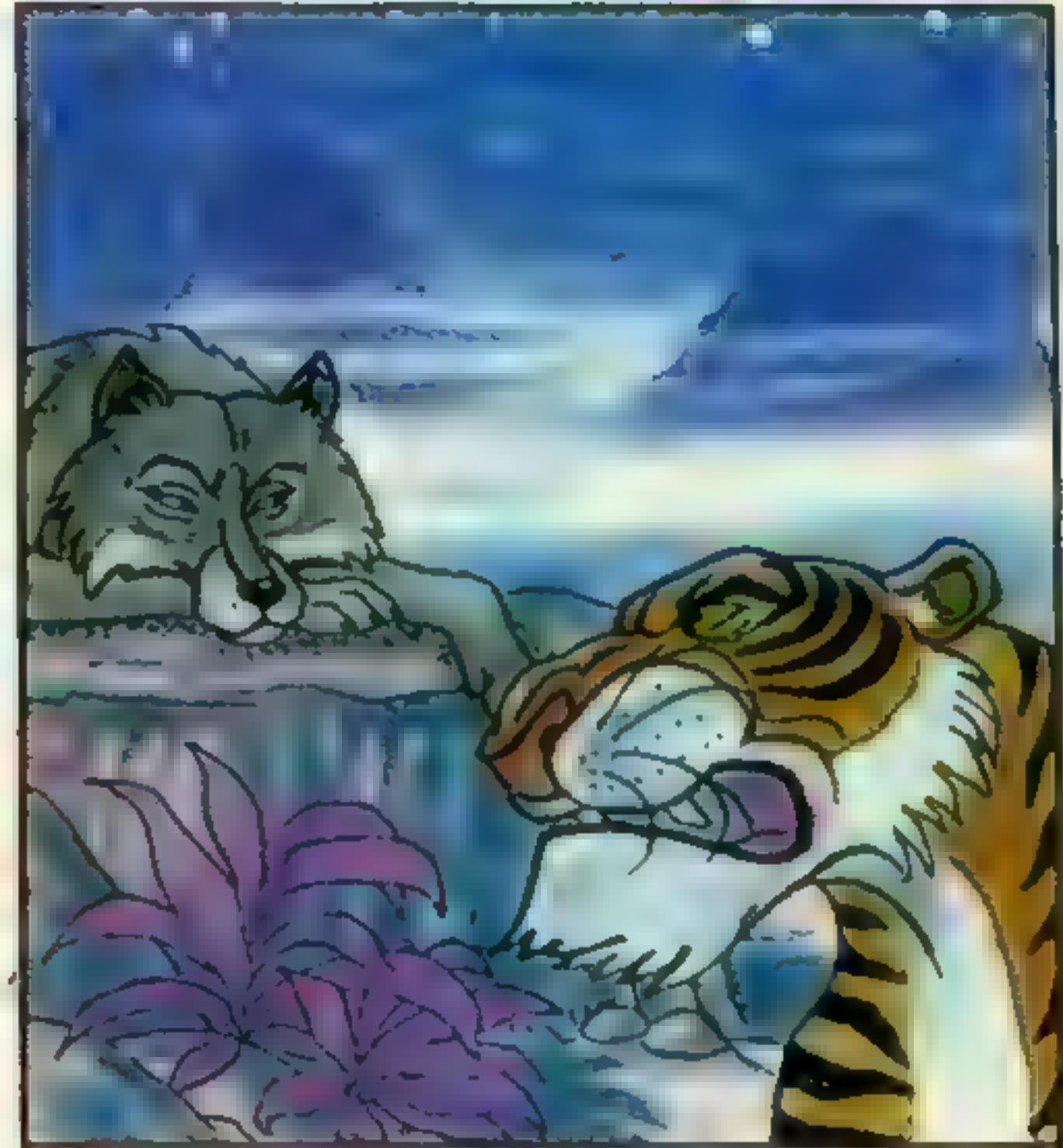
فتى الأدغال



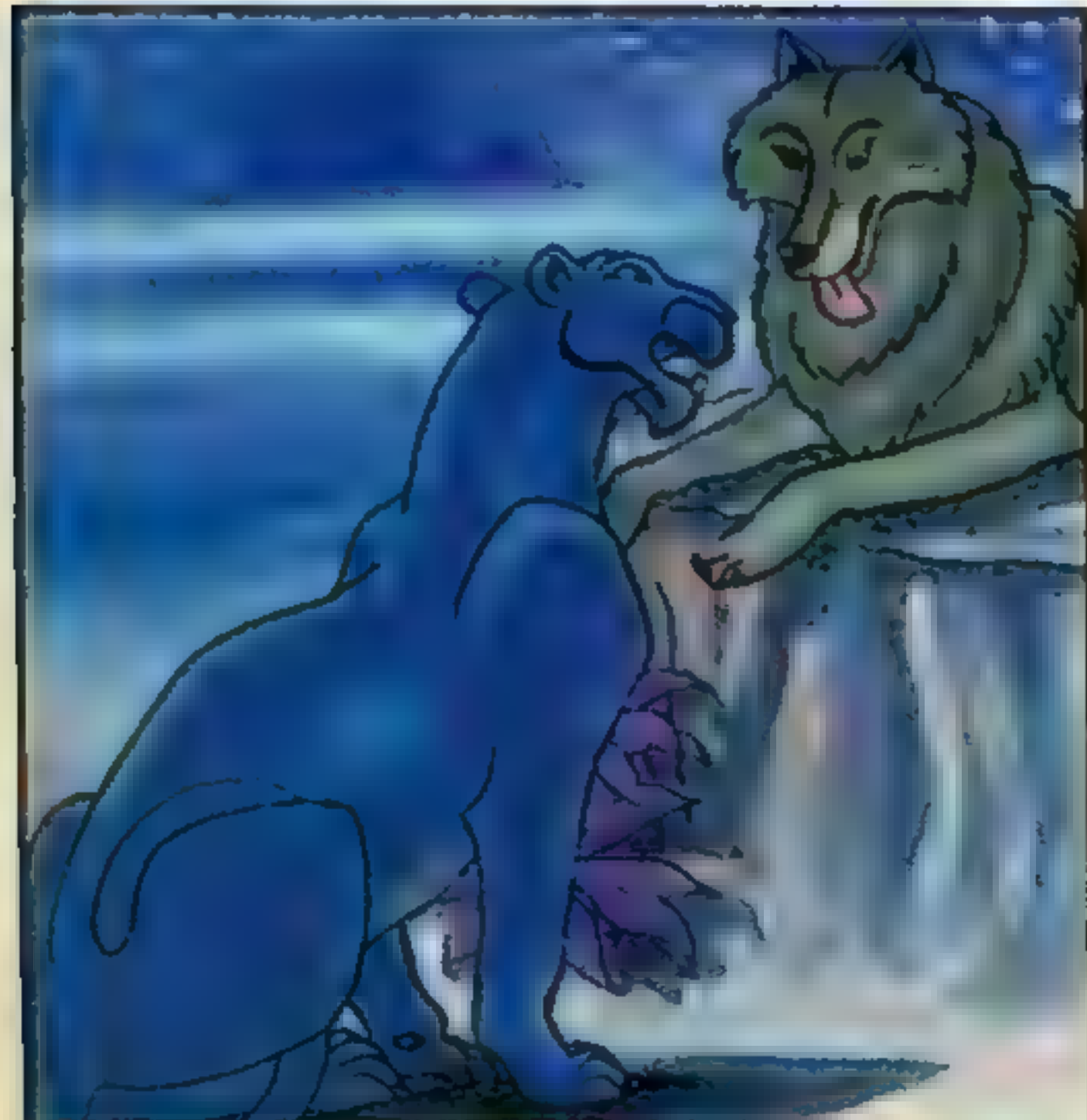
اعتدل أكبلا في جالسته وقال « أنتم تعرفون قانون العشيرة.. لكى يبقى الشبل الأدمى بيتنا فلا بد ان يزكيه اثنان من عشيرتنا على الاقل خلاف والديه... »



... من يزكى هذا الشبل؟ لم يتقدم احد من الذئاب ليزكيه فانتفض شعر الام واستعدت للدفاع عنه بحياتها...



ربض الزعيم أكبلا موجهًا نداه للذئاب الكبيرة، تأملوا جيدا أيها الذئاب، حتى يتعرف افراد العشيرة على الاشبال فلا يتعرض لهم احد بعد ذلك، ارتفع زئير شيرخان وهو يتقدم من خلف الصخور الى أكبلا قائلا « الشبل الأدمى يخصنى.. اعطوه لى... ما شأن الذئاب الاحرار بالانسان؟، ثم يتحرك أكبلا من مكانه واستمر يقول « أنصتوا جيدا أيها الذئاب، »



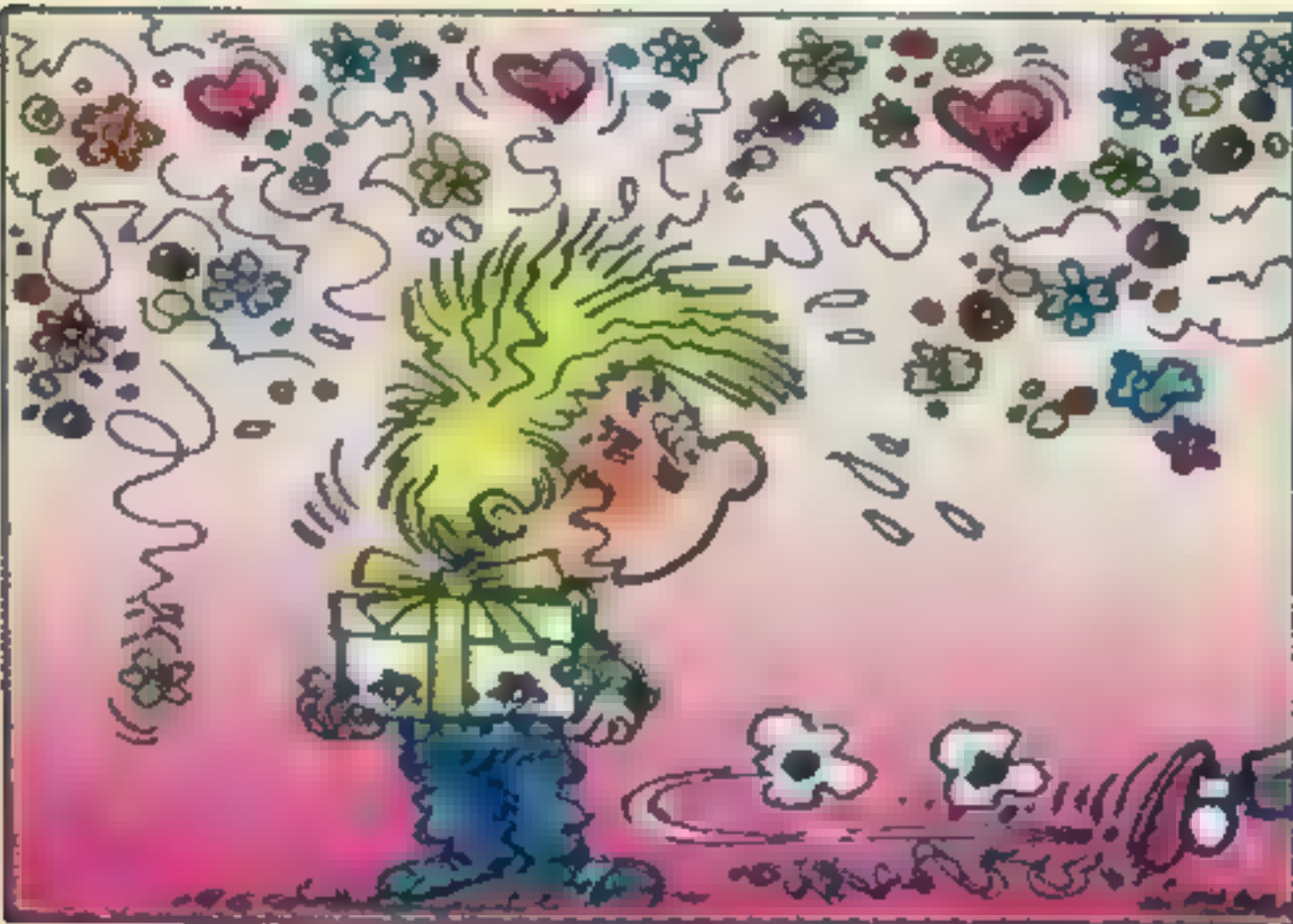
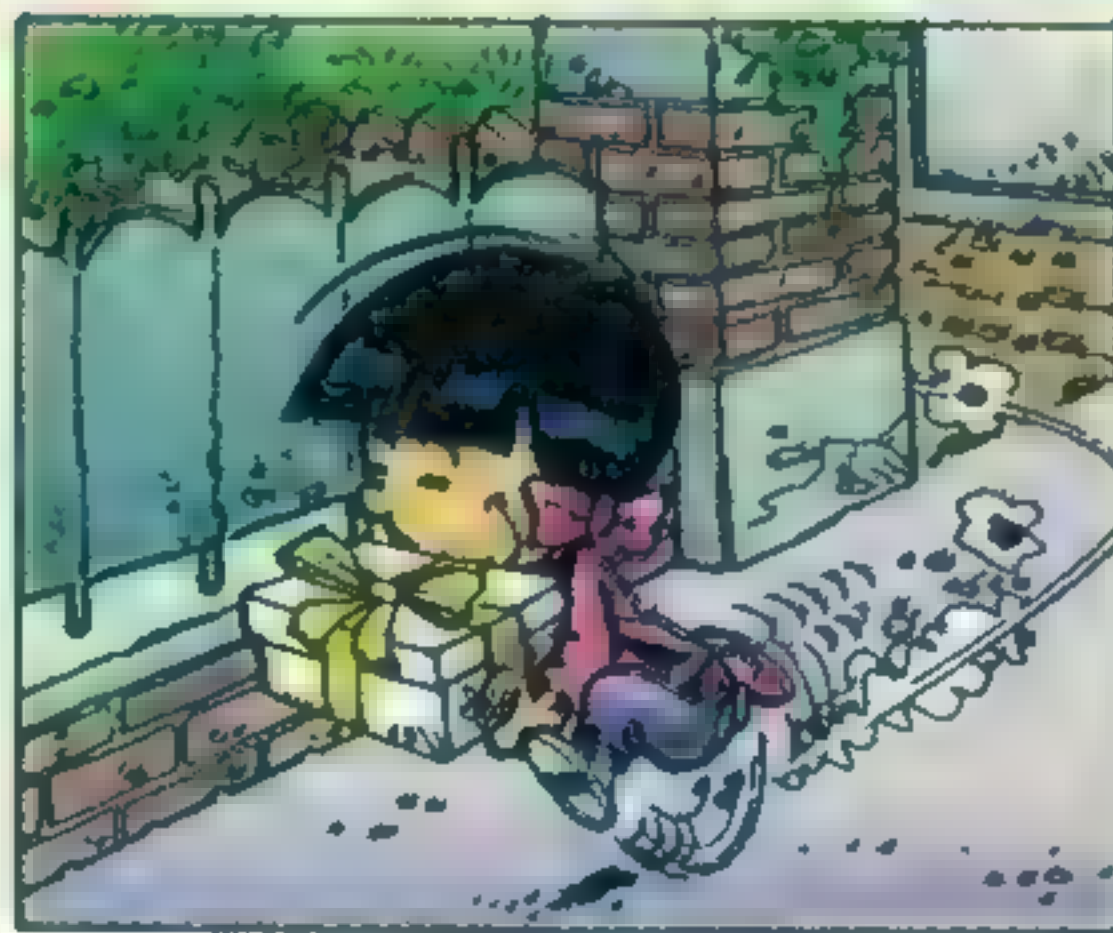
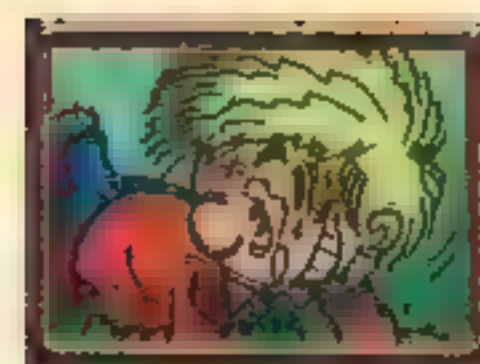
قفز الضهد الأسود باجيرا من فوق صخرة قريبة وقال « يا أكبلا... أنا لست من عشيرتكم ولكنى أفندى الشبل الأدمى بثور سمين صدته حالا وسأدلكم على مكانه...، أعلن أكبلا موافقته وارتفعت أصوات الذئاب مؤيدة لصوت الزعيم وأخذوا يمرون أمام موجلى فردا فردا ليتعرفوا عليه وهو لا يدرك شيئا مما يدور حوله... وهكذا انضم موجلى الى عشيرة ذئاب سيونى... »



نهض الدب البنى « بالو، الذى كان يعلم صغار الذئاب قانون الادغال وبذلك كان مسموحا له بحضور مجلس العشيرة وقال « أنا أزكيه.. وسأتولى تعليمه بنفسى، تطلع أكبلا الزعيم حوله قائلا « إننا نعتز برأى معلمنا بالو ولا ينقصنا الآن إلا موافقة أخرى على بقاء الشبل الأدمى ضمن عشيرتنا. »

حكايات بندق

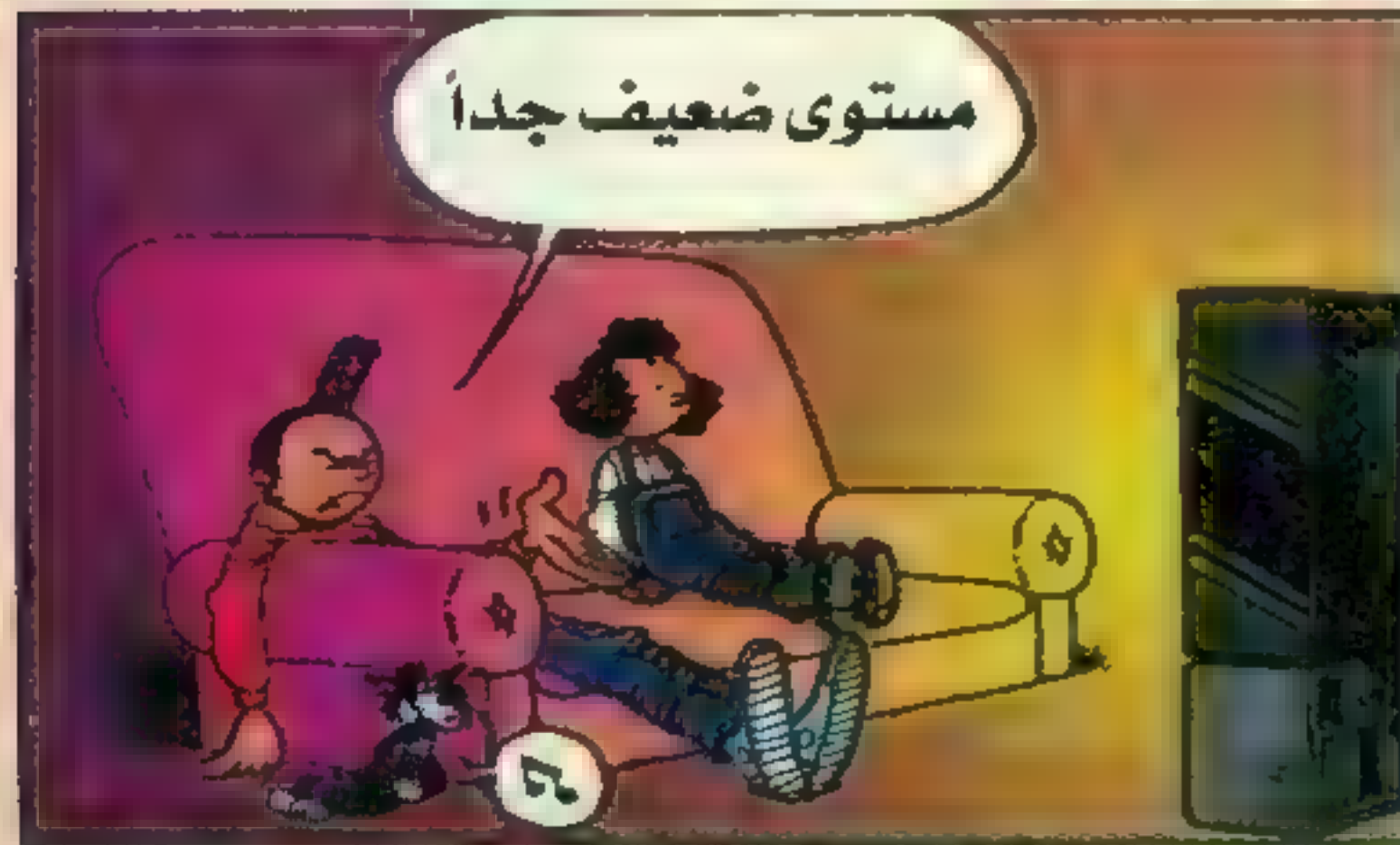
هدية صالحة





مغامرات تلفوز

كما تدين تدان

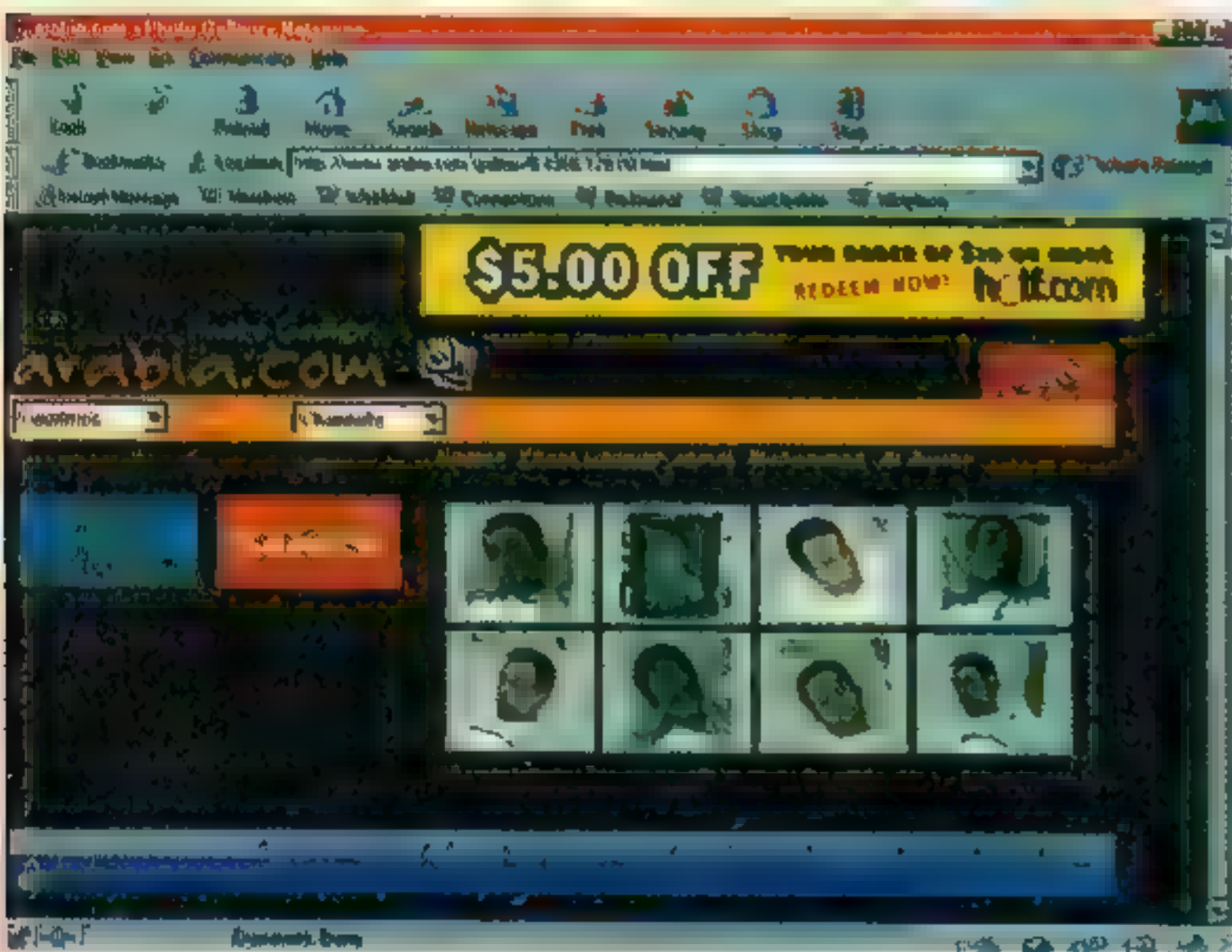
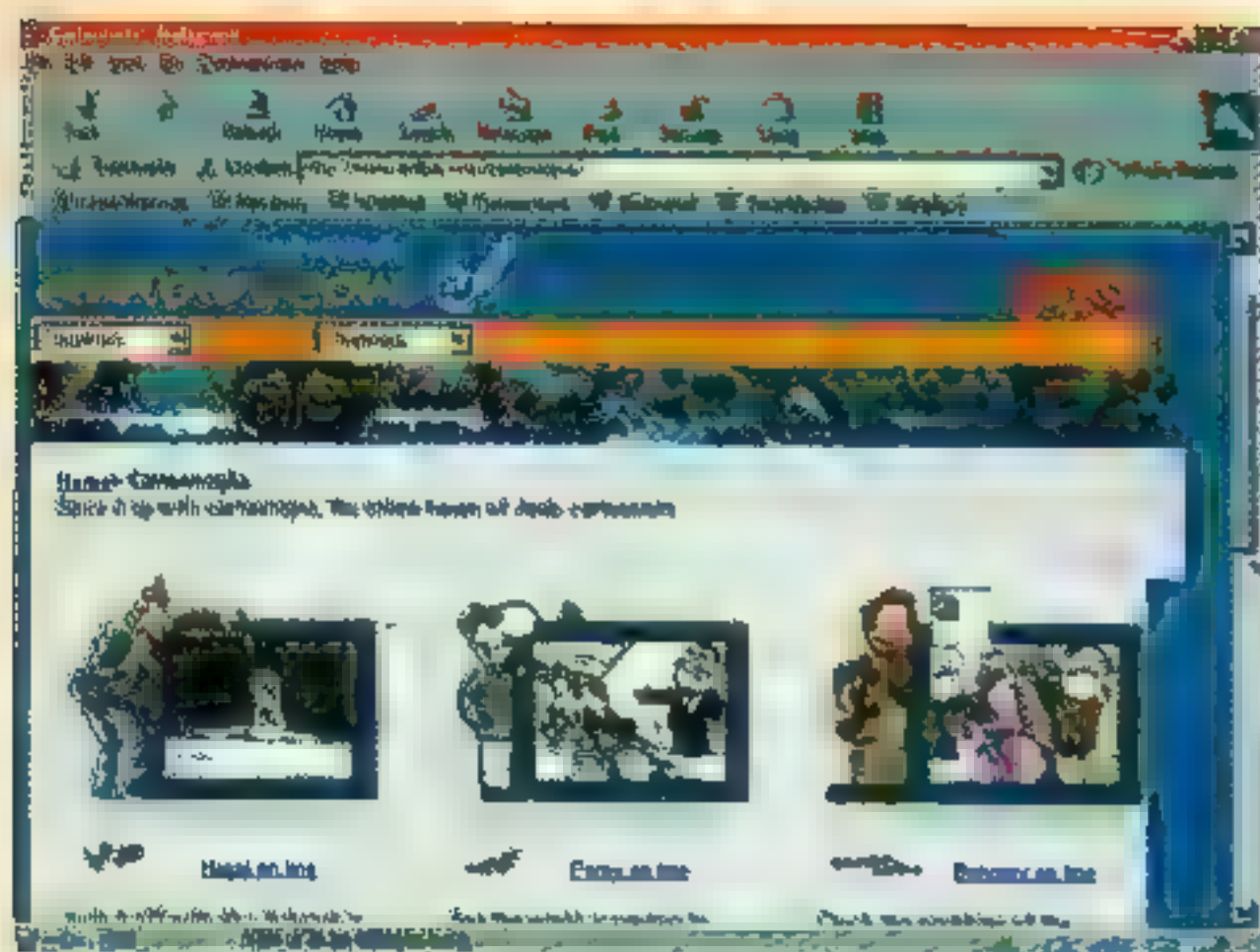




٢٣ - مصر

في عيونهم ..

إعداد: د. نبيل فاروق



هنونها.. غزواتها.. كل شيء بلا استثناء، على نحو يجعله أفضل موقع، على شبكة الانترنت كلها، يمكنك ان تراجع عليه تاريخ (مصر) كله...

ومن الطبيعي، مع الاهتمام الكبير بمصر، ان تنشأ مواقع خاصة عن أشهر آثار (مصر) على الإطلاق، ألا وهو الهرم الأكبر، الذي ستجد له عشرات.. بل مئات المواقع، التي تدرس تفاصيله، وتاريخه، وتتحدث عن أسرار القامضة، التي تشهر حيرة وخيال الأثريين، العلماء، وحتى كتاب الخيال العلمي..

وهي ذلك الموقع: (www.pbs.org/wgbh/ noval/ pyramid).

ستجد كل المعلومات الممكنة عن الهرم الأكبر،

(Egypt World) وهو موقع شامل، يحمل مجموعة مذهلة من المعارف والمعلومات والصور والمواقع الأخرى، التي تتحدث كلها عن (مصر)، ومنه يمكنك ان تنطلق وتبحر عبر الانترنت، الى كل ما يتحدث عن (مصر)، في كل انحاء العالم..

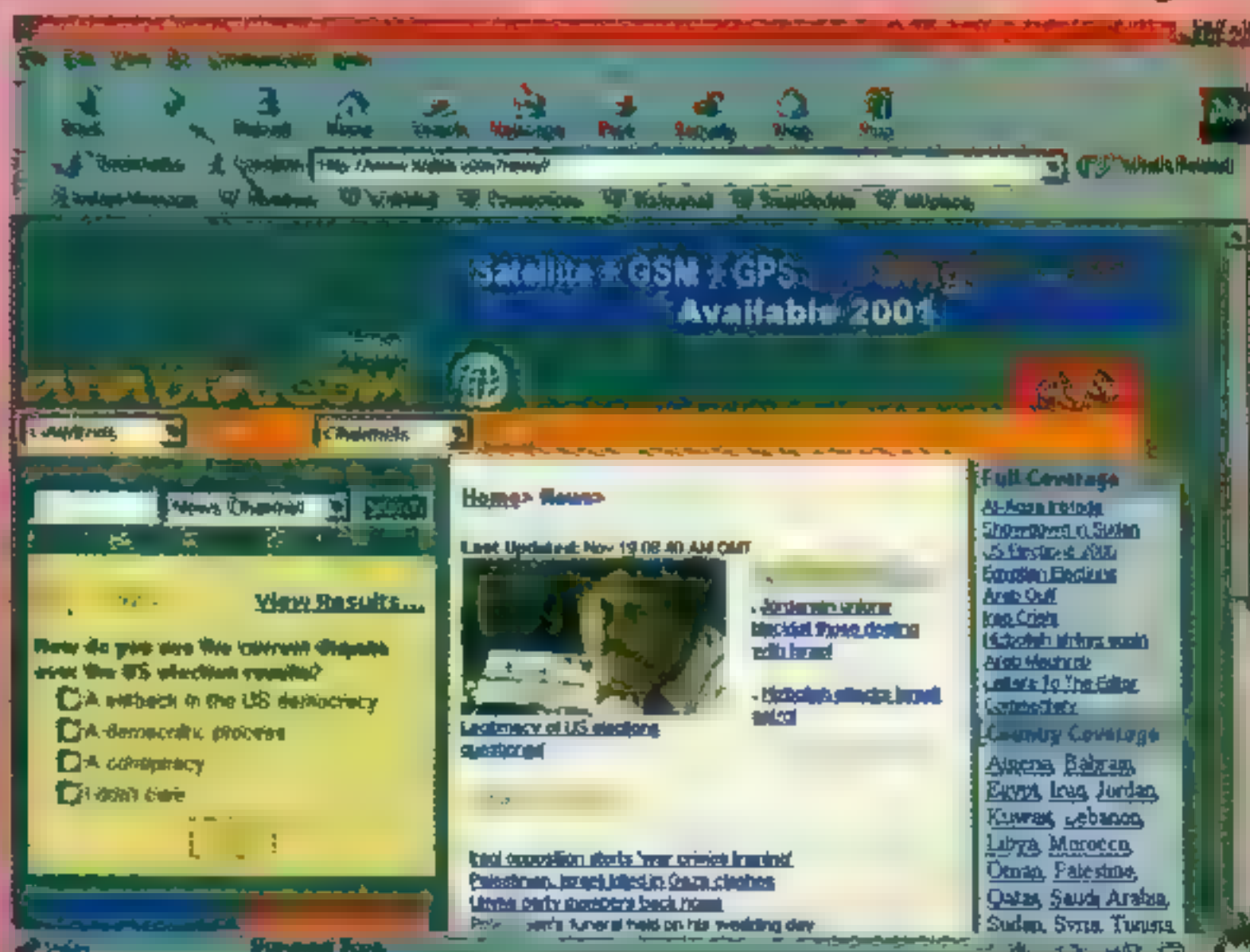
وعنوان هذا الموقع هو: (Library. thinkquest.org/15924).

أما موقع (مصر القديمة) (Ancient Egypt) وعنوانه: (www.ancientegypt. co.uk) فهو موقع رائع، يحوى كل ما يتعلق بمصر وحضارتها الفرعونية القديمة، وهو يضم موسوعة كاملة عن (مصر).. تاريخها جغرافيتها.. خرائطها عبر العصور.. ألهتها القديمة.. معابدها..

(مصر).. اسم له وقع خاص في قلوب كل المصريين، وكل العرب، من المشرق الى المغرب.. وهذه عبارة لامبالية فيها على الإطلاق، فبالكل يعرف مكانة (مصر)، وتاريخها، وحضارتها، والمستقبل المشرق الذي ينتظرها، وهي تخطو خطوات واسعة نحو القرن الحادى والعشرين، بكل ما يحمله من أمل وطموحات..

و(مصر) لها بريق خاص ايضا، في عيون الأجانب.. كل الأجانب.. والدليل على هذا ستجده على شبكة الانترنت، عبر عشرات المواقع، التي تتحدث عن (مصر)، من كل الزوايا والمنظير..

وأحد هذه المواقع هو موقع (عالم مصر)



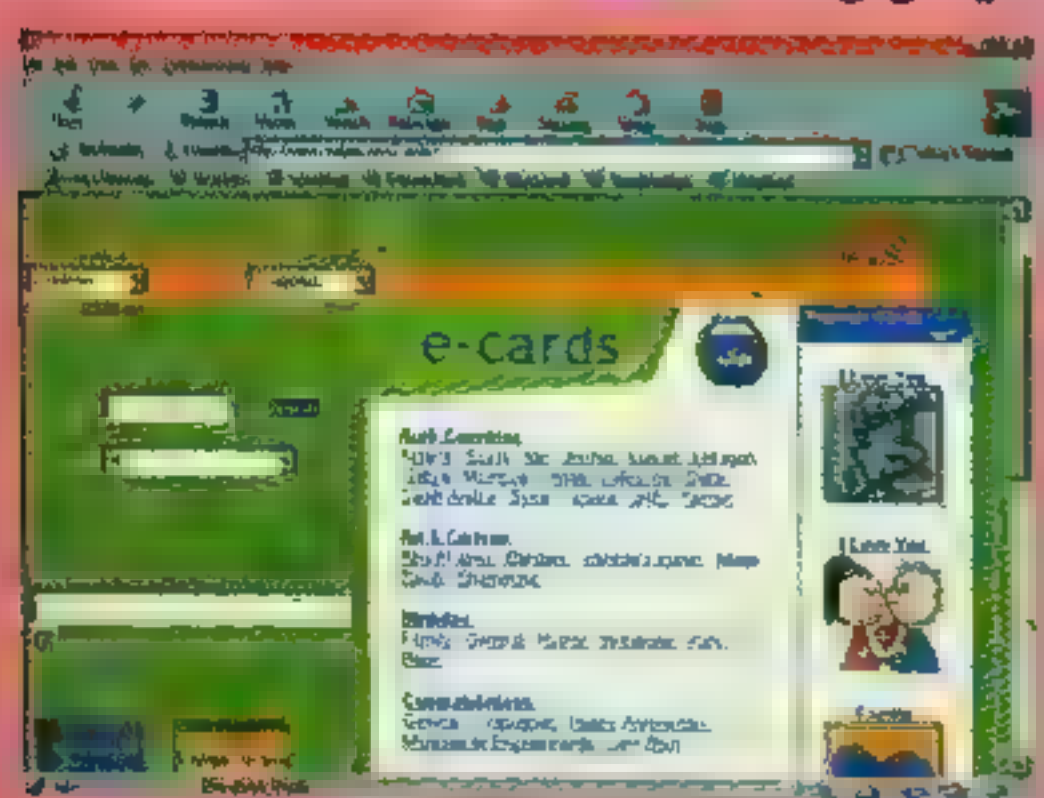
لك شبكة الانترنت، عن (مصر) وشعبها وتاريخها، من وجهات النظر الأجنبية، التي سيدهشكم أنها أكثر انبهارا بـ (مصر)، ربما منا نحن.. ومن المؤكد أننا لن نكتفى بهذه المواقع عن (مصر)، واننا سنتحدث حتما عن مواقع أخرى، ولكن.. في أعداد قادمة بإذن الله..

الانترنت، فهو موقع (تاريخ مصر)، وعنوانه: (showcase.nelins. net web/ankh) وفي هذا الموقع ستجد عشرات الأبواب، وعشرات المواقع الأخرى، بحيث يمكنك عبره ولوج أى موقع يتحدث عن (مصر)، وإى موضوع ترغب فى معرفته عنها، وبخاصة عن تاريخها الفرعونى القديم.. وهذه المواقع مجرد عينة لما يمكن ان تحمله

وستجد مجموعة من العلاقات الرياضية داخله، ستدهشك وتثير خيالك بالفعل، ومن الواضح انها قد حيرت وارتبكت عشرات العلماء، حتى أنهم تصوروا ان المصريين لم يبنوا الهرم، وانما بنته كائنات فضائية أتت من كواكب اخنوسرى، وتمتلك تكنولو جيا شديدة التطور..

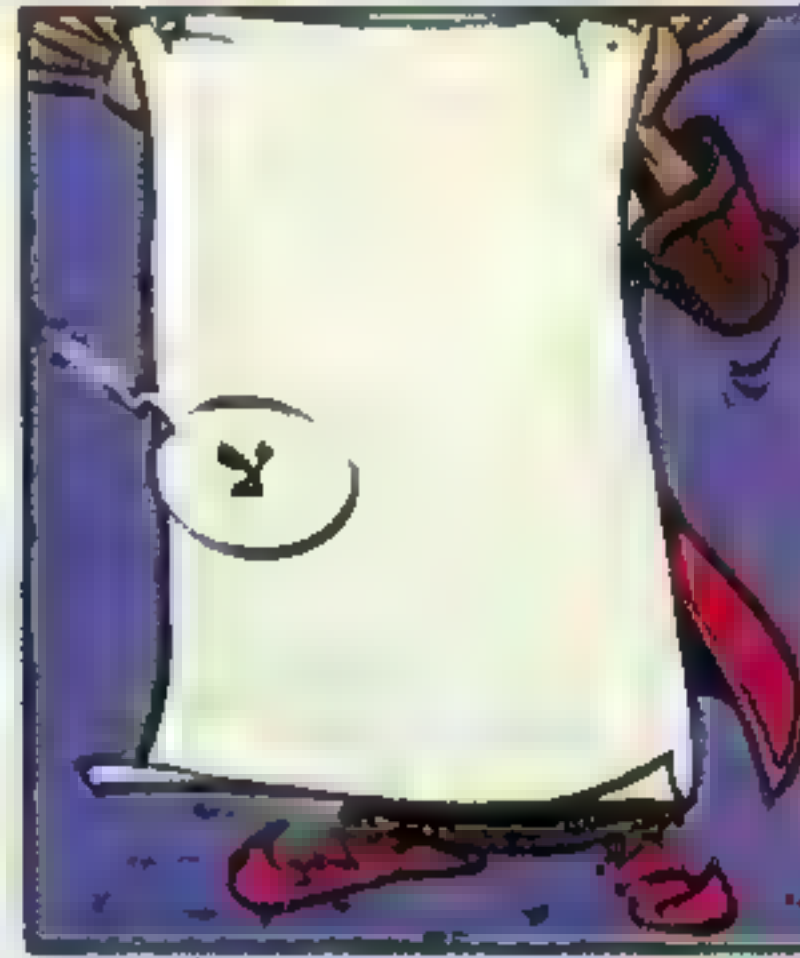
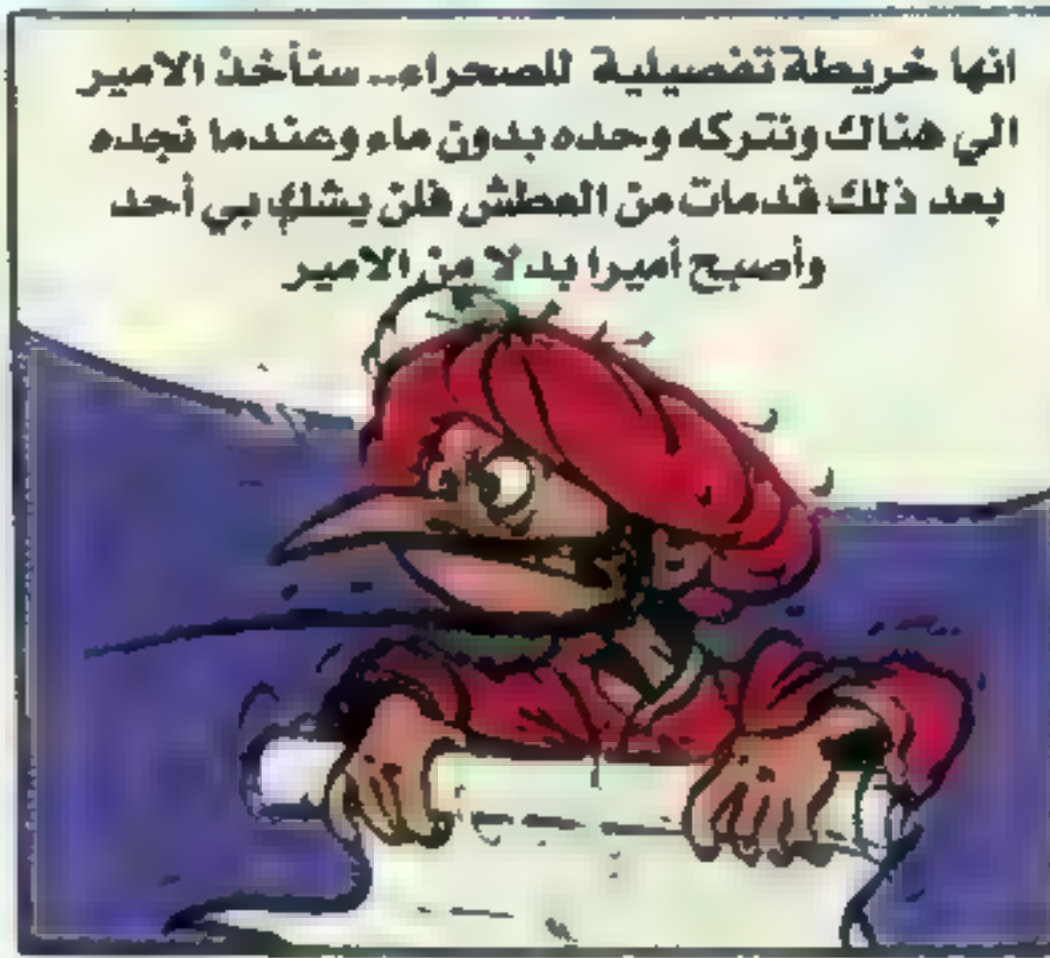
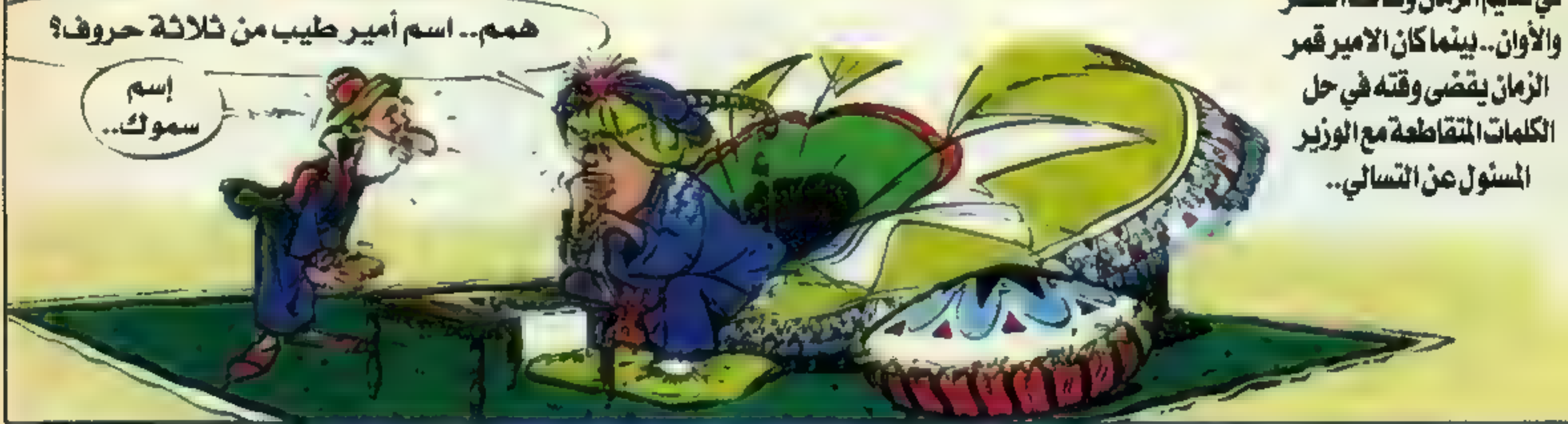
وهذا خيال عيشى بالتأكيد، فعدم القدرة على استيعاب قدرات قدماء المصريين، لا يعنى أنهم غير قادرين على بناء الهرم الأكبر، الذي تؤكد كل الدراسات العلمية والتاريخية، ان بنائه هم المصريون..

والمصريون فقط.. أما أفضل وأغزر المواقع، التي تتحدث عن (مصر)، على شبكة

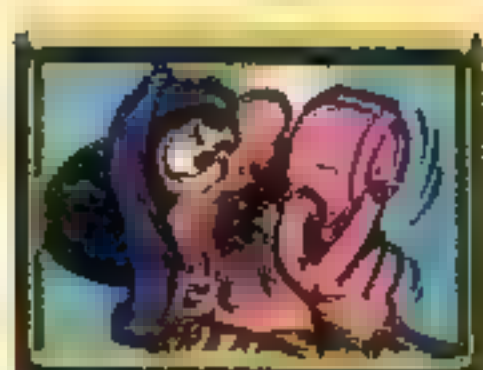


حبهان وقمر الزمان حيلة أخرى فاشلة

في قديم الزمان وسالف العصر
والأوان.. بينما كان الأمير قمر
الزمان يقضى وقته في حل
الكلمات المتقاطعة مع الوزير
المسئول عن التسالي..



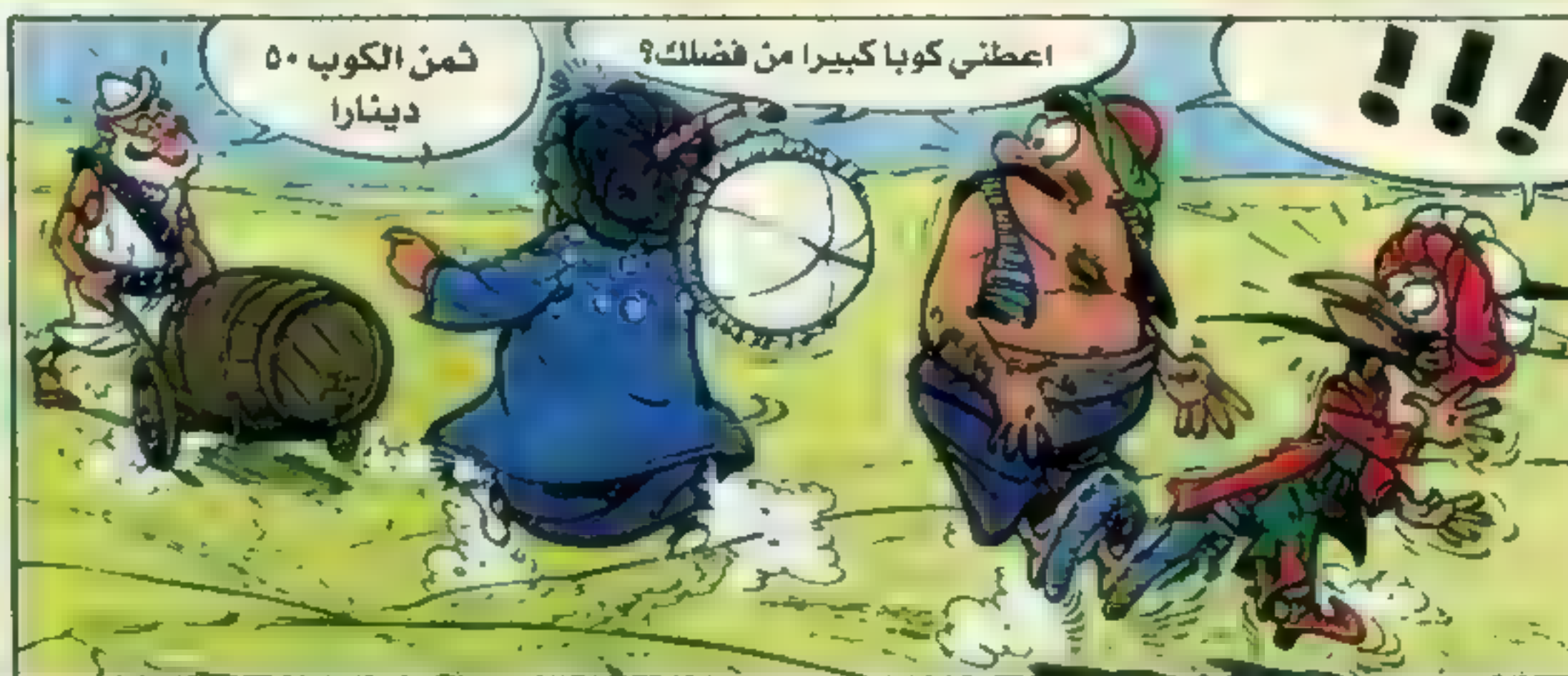
جبهان وقمر الزمان حيلة أخرى فاشلة



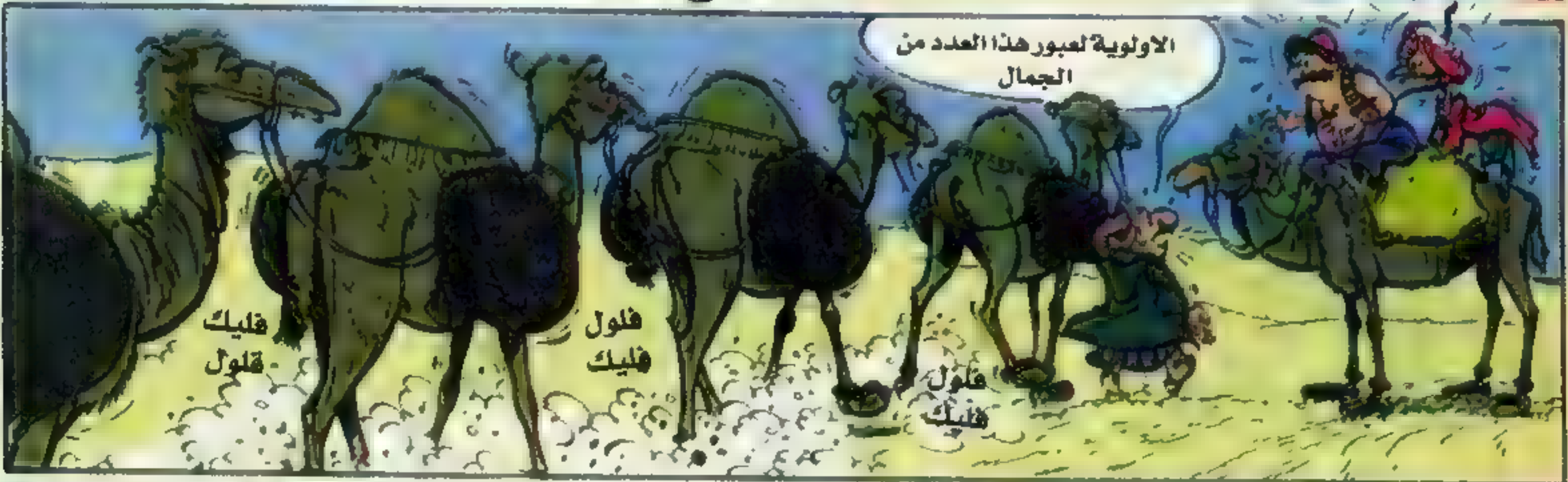
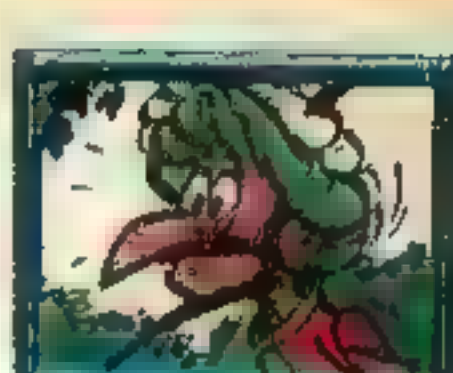
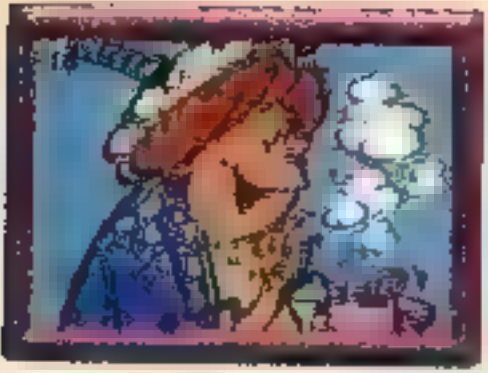
وبعد ربع ساعة..



حبهان وقمر الزمان حيلة أخرى فاشلة



جيهان وقمر الزمان حيلة أخرى فاشلة



جبهان وقمر الزمان حيلة أخرى فاشلة





جهان وقمر الزمان حيلة أخرى فاشلة



أنا أشتري الزيت وأنقله من مدينة كيكي
إلى مدينة كوكو.. وهو زيت غالي جدا..



ماذا تحمل في هذا الاتاء
الذي فوق الحمام؟

ابتعد من فضلك، فأنا أعرف الطريق من هذا
الاتجاه فقط وإذا غيرت خط سيرى يمكن أن
أضل الطريق



قلبك قلوك قلبك

جلوب جلوب جلوب



بكل سرور يا عزيزي

خذ يا سيدي،
تذوق هذا الزيت
فهو صحي جدا



بالفعل هو مثل الماء خفيف
جدا ولكنه زيت

زيت؟ أخشى أن
يكون غير ذلك
فصوته يذكرني
بالماء..



هذا حقيقي! لقد
خدعوني! هذا غش
تجاري! سأرجع وأنتقم
منهم



ماء!؟!



ولكنه ماء يا عزيزي.. أنا
متأكد فأنا خبير في طعم المياه

ما رأيك؟



ولكن أنا لا أبكي

اهي
اهي
اهي

ومن يبكي
أذا؟



اهي اهي اهي

لا تبكي
يا سيدي

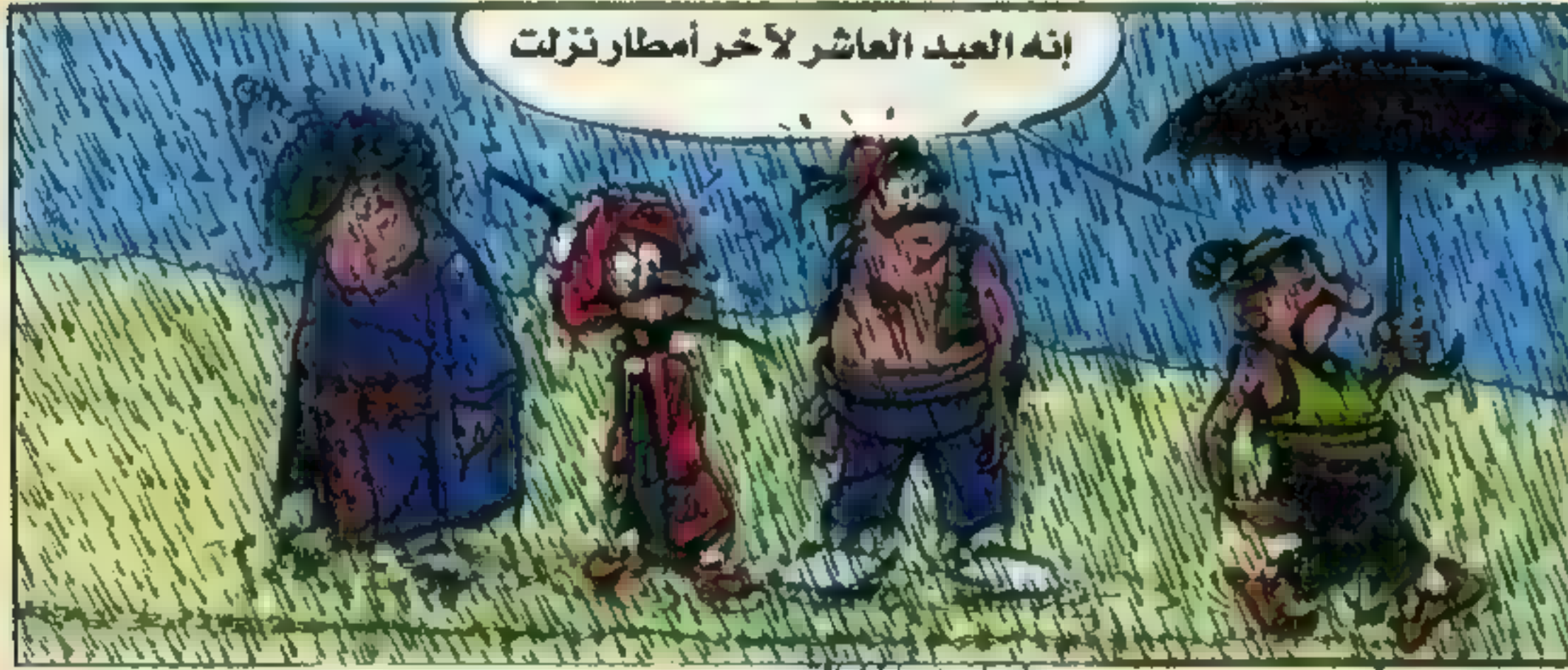
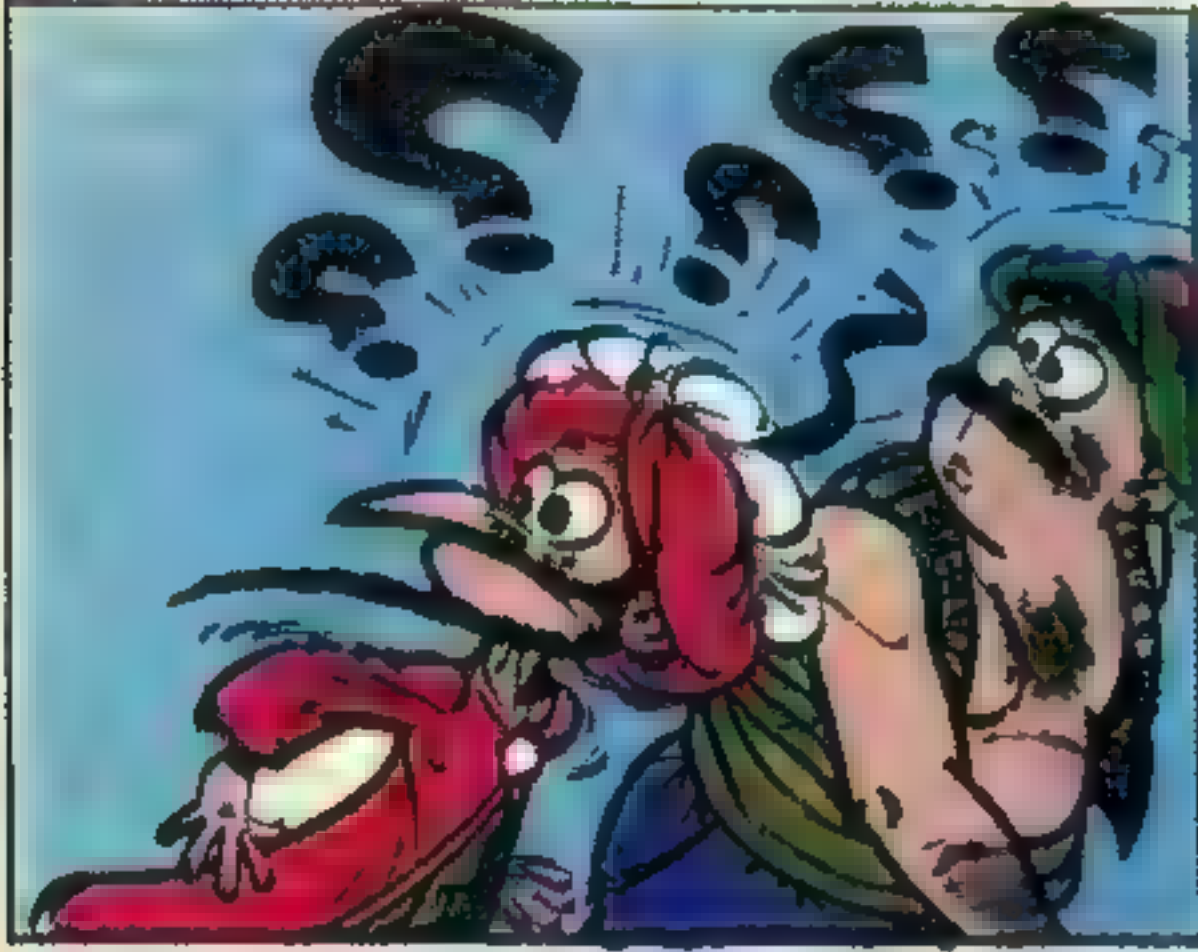
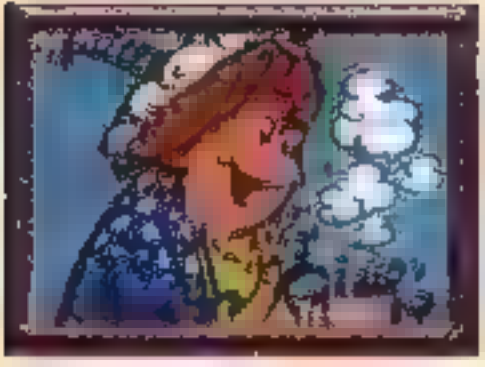
اشعر بالانتفاخ.. شربت كثيرا



جبهان وقمر الزمان حيلة أخرى فاشلة



حبهان وقمر الزمان حيلة أخرى فاشلة



وفيما بعد داخل المصير..





روبن هود شرط عديلة





١٤- الإستدراج..

د. نبيل فاروق

من أفضل ما يميز به الجاسوس الموهوب، في هذا الصالح الفاضل المثير، هو موهبته على التعامل مع الآخرين، والسيطرة عليهم، واستدراجهم..

وكلمة الاستدراج هذه تشير إلى أمرين، لا أمر واحد..

أولهما هو الأسلوب الذكي، لإدارة الحوار مع شخص ما، أو مجموعة أشخاص، واستدراجهم إلى كشف عدد من المعلومات السرية، أو الخطيرة، دون أن يلقي عليهم الجاسوس أسئلة مباشرة، أو يتطرق حتى إلى الموضوع الأصلي، على نحو مكشوف..

وهذا الأمر يحتاج إلى موهبة خاصة، وشخصية متميزة، بالإضافة إلى تدريبات مكثفة، يتلقاها الجاسوس، على يد خبراء في هذا المجال، بحيث يجيد لعب دوره، دون أن ينكشف أمره، أو يتطور إليه الشك..

ولو أردنا أن نضرب مثالا على هذا، فلنقتصر مثالا أن الجاسوس يحاول معرفة عدد الضباط، في إحدى الوحدات العسكرية، وأنه قد نجح في عقد صداقة مع عدد من العسكريين جمعته بهم جلسة خاصة.. عندئذ يكفي أن يتحدث الجاسوس عن تطوير الكليسات العسكرية، وضرورة أن يتخرج منها عددا أكبر من الضباط، لتحقيق التوازن العلمي..

ومع امتداد الحوار حول هذا الأمر، يبدأ هو في استدراج الحاضرين، للتحدث عن الوحدات العسكرية، وكثرة عدد

الجنود بها، مقارنة بعدد الضباط.. كل هذا بكلمات بسيطة، وتغيير مدروس في دفة الحديث، حتى يحصل الجاسوس في النهاية على المعلومة التي ينشرها.

والثاني هنا صناعه بالطبع، ويستحيل حدوثه في الواقع، نظرا لأن العسكريين يدركون طبيعة هذه الأمور،

ويتلقون تدريبات قوية، على ضرورة كتمان المعلومات، مهما بلغت بساطتها، وحتمية عدم الخوض في الشئون العسكرية، في وجود أي مدنيين، مهما بلغت صلاتهم بهم..

أما النوع الثاني من الاستدراج، فهو الخاص باستدراج آخرين، في منطقة التجسس، للعمل لحساب الجاسوس، أو الجهة التي يعمل لحسابها، دون أن يدركوا

أنهم كذلك.. والأمور قد يدعشك أو تستنكره في البداية، ولكن هناك بالفعل جواسيس عديدين، يخونون أوطانهم، دون أن يدركوا أنهم كذلك..

هذا لأنهم لا يدركون أهمية وخطورة أية معلومات، تخص وطنهم أو جهات عملهم..

وفي عالم الجاسوسية قاصدة ذهبية، تقول إن أكثر الجواسيس فاعلية وضمانا وأمانا، هو الجاسوس الذي لا يدرك أنه جاسوس..

والجاسوس المحترف يتدرب على كيفية استدراج الأشخاص، الذي يحتلون مناصب هامة، أو يعملون في

أماكن حساسة، بحيث يبدأ تعارفه بهم، على نحو يبدو طبيعيا للغاية، وبأسلوب أنيق لطيف، يساعد على عقد صداقة بينه وبينهم، تكون بسببها لا استدراجهم إلى الأحاديث غير المباشرة، التي تنتزع منهم عشرات المعلومات، دون حتى أن يدركوا هذا..

ولكي يحقق الجاسوس نتائج طيبة، مع المستدرجين، لابد وأن يبدأ بدراسة طبيعتهم، وأساليبهم، وميولهم، وهوأيانهم، حتى يفهم شخصياتهم تماما، ويجد الوسيلة المثلى للتقارب إليهم.. وبعد أن يعقد الجاسوس صداقته

معه، أو يوطد صلاته بهم، يعيد دراسة شخصياتهم، وما يمكنه الحصول عليه منهم من معلومات، حتى يتخذ قرارا أكثر خطورة..

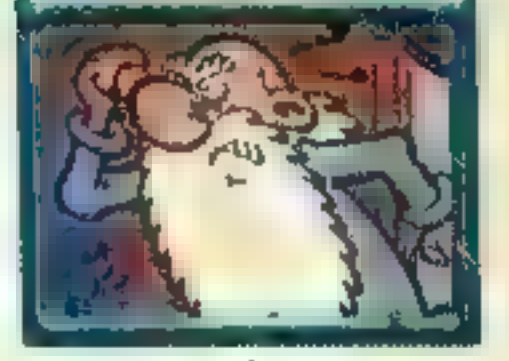
هل يكتفى بوضعهم في خانة الاستدراج، ويكتفى بما يحصل عليه منهم من معلومات، أم ينتقل إلى مرحلة تالية؟..

مرحلة أكثر خطورة.. مرحلة تجنيس المستدرج، للعمل لحساب العدو، على نحو واضح.. ولهذا قصة أخرى، ستحدث عنها هي..

العدد القادم بإذن الله.

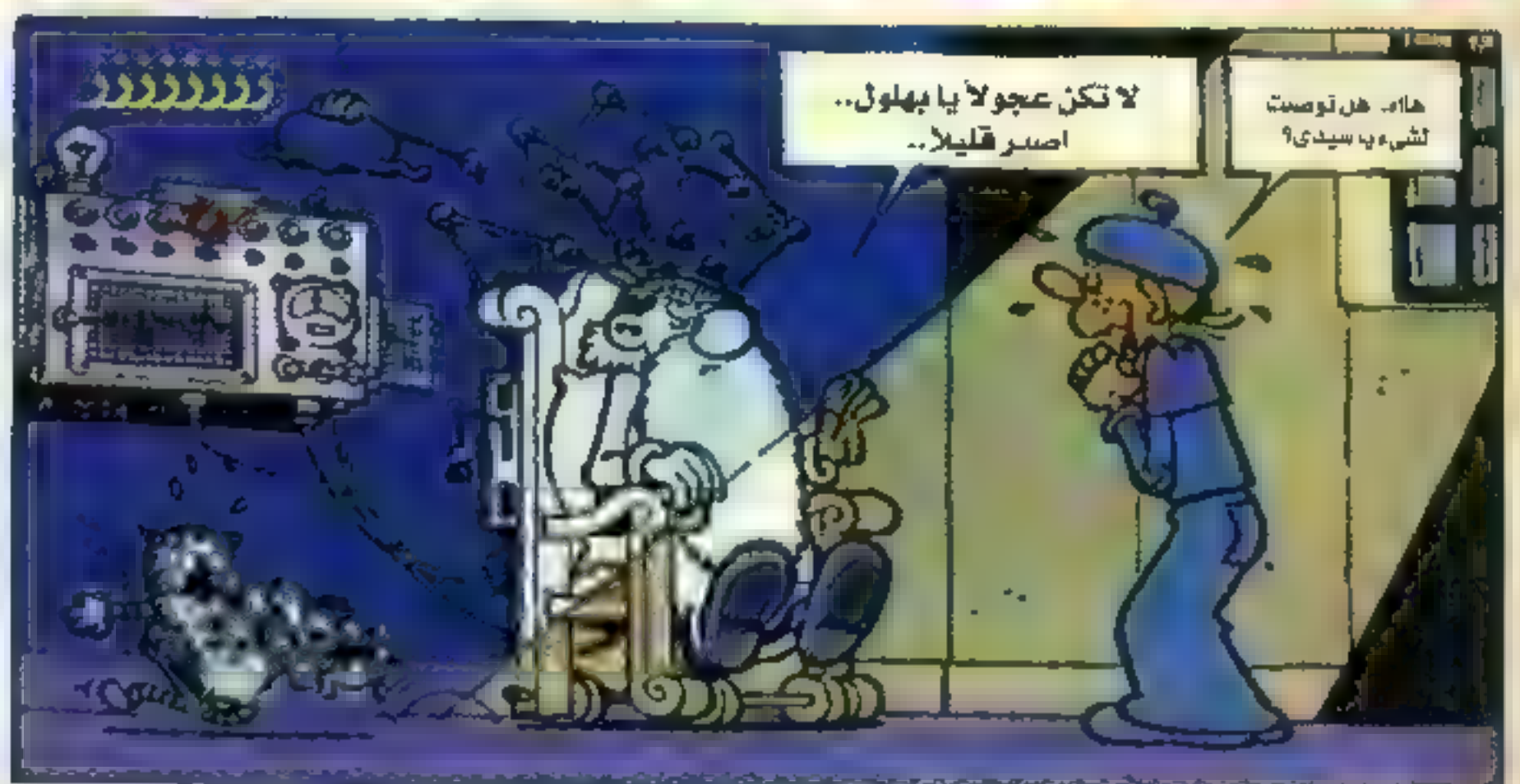
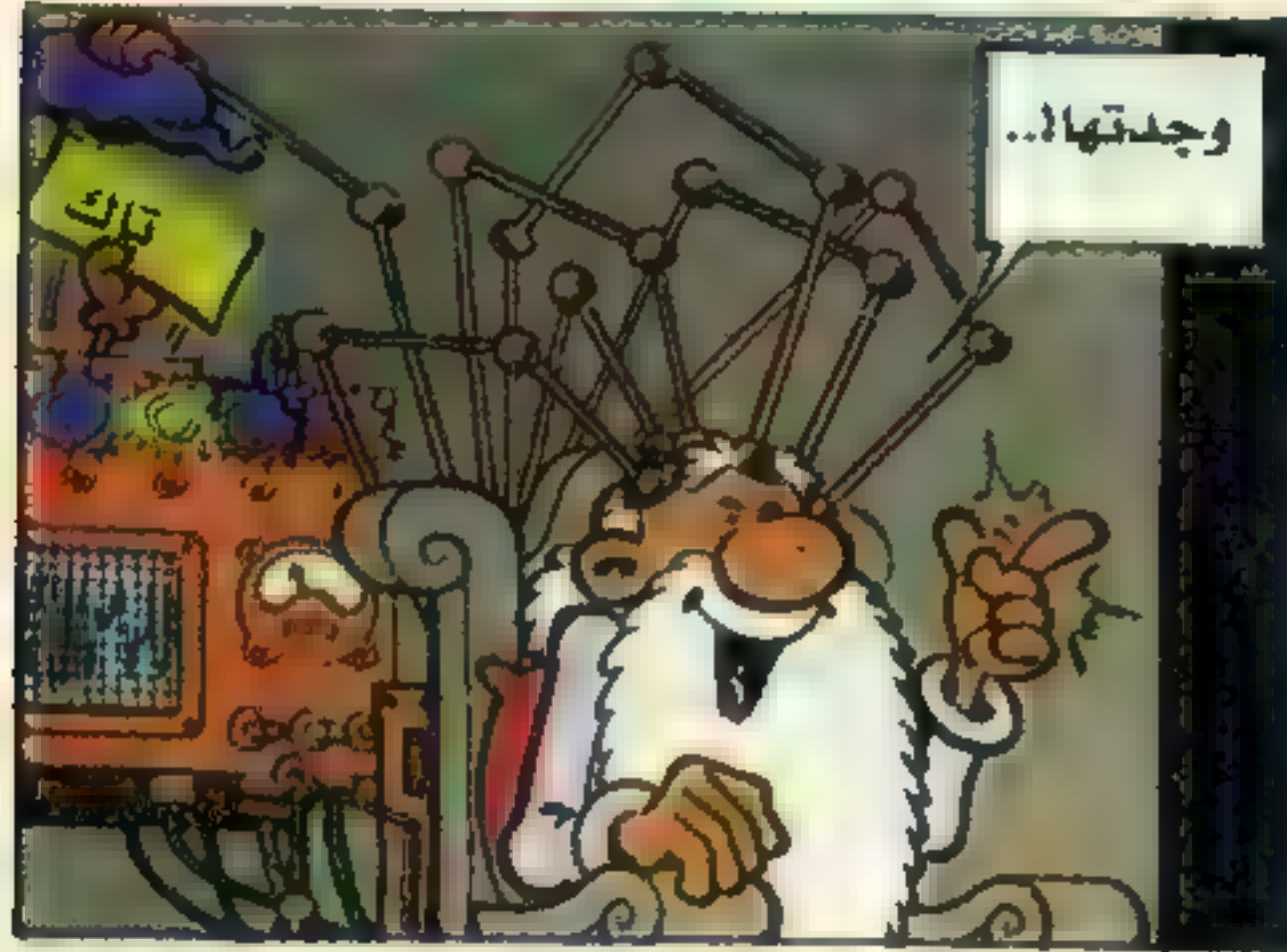


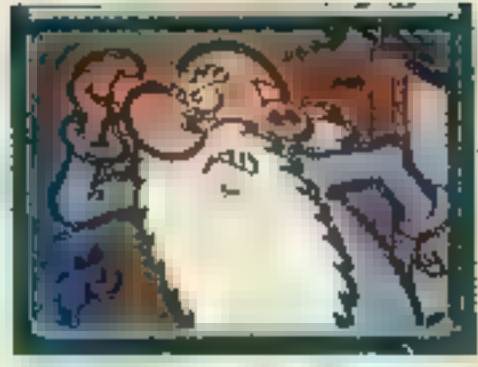
فركوك العبقري اختراع بهلول





فركوك العبقري اختراع بهلول





فركوك العبقري اختراع بهلول





ضع صورتك هنا



قسمة مساهمات العذرة رقم ()

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (يخطواضع):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا



الطابع اصدار عام ١٩٨٨ فئة خمسة وعشرون قرشا

حقه المغتصب. اما الانتفاضة الفلسطينية بشكلها الحالي والتي اطلق عليها انتفاضة الحجارة، فقد اندلعت عام ١٩٨٧ وهي التعبير الغاضب للشعب المقيمو من الاعزل من السلاح والذي لم يجد الاحجارة وطنه تساعده في اعلان غضبه وانتفاضته فتحوالت الاحجار الصماء في ايدي الاطفال والشباب والنساء والشيوخ الى ابواق غضب تعلن للعالم للعالم اجمع ان الشعب لن يستطيع الصمت بعد الآن، فتحية لشهداء الانتفاضة الذين رووا بدمانهم ارض فلسطين.

يصبون الكيوسيين من تحت الابواب وفوقها وفوق النوافذ ويقومون بحرق المنازل ليقوم النيام المسالين على الحرائق التي حصدتهم خنقا وحرقا اما من استطاع الهرب منهم فكانت البنادق الصهيونية في انتظاره بالخارج كانوا يجمعون اهالي القرى ويقتلونهم جميعا. قاموا بمذابح عديدة الهدف منها ابادة الشعب الفلسطيني، مذابح يعجز القلم عن ذكرها لكثرتها وبشاعتها. منذ الاحتلال الصهيوني لارض فلسطين لم تنقطع محاولات الشعب العربي والفلسطيني في نيل

لنفسه ارض دولة فلسطين وخيراتها ليقوم دولته على ملك غيره، جاءوا من الشتات الى من بقاع الارض التي افسدوا فيها من قبل ليقوموا دولتهم على ارضنا العربية وحتى يتم لهم ذلك استخدموا كل الاساليب غير المشروعة لا في الاعراف الدولية ولا في الاديان السماوية، حاولوا شراء الاراضي العربية بالخدعة والضغط والارهاب، قاموا بطرد اهالي القرى والمدن من منازلهم واغتصبوها، ومن رفض الرحيل نكلوا به، كان المحتل الصهيوني يقوم بالهجوم على القرى النائمة ليلا،



الانتفاضة

الانتفاضة الفلسطينية هي شكل من أشكال تعبير الشعب الفلسطيني بشيوخه ورجاله ونسائه وأطفاله عن الغضب. غضب وئيد سنوات من القهر والظلم والاستبداد صانى فيها الشعب الفلسطيني سطوة وجبروت الاحتلال الصهيوني الذي اذاق الشعب العربي الاعزل من السلاح كافة أنواع القهر والتعذيب ومحاوله ابادته، فمنذ اعلان قيام دولة اسرائيل عام ١٩٤٨ ومجازر الاحتلال الصهيوني لم تنقطع، مجازر ستظل شاهدا على حق الطغاة وكراهيتهم القديمة للمسلمين بل وللجميع.. اليسواهم قتلة الانبياء اليسواهم المضدون في الارض!! دولة اسرائيل هي النبت الشيطاني الذي استباح



إعداد: سهير متولي

مشاركة من الصديق / أحمد حسين فتوح



سلي أحمد فتحي

محمد عادل حسين

رغدة فتحي

سالي ماهر حسن

رغدة فتحي



نورهان ياسين عامر

مصطفى أحمد حمزة

أحمد حمدي عويس

نادي إبراهيم حمدين

أحمد طارق مرجان



أسماء صلاح أنور

عبير حمدي عويس

علاء عصام عبد

روينا أيمن يونس

رانيا أيمن يونس



ريم محمد

هاني هاني عابدين

عبير خالد محمد

نورهان هاني عابدين

أحمد عصام حسين



هشام فتحي محمد

رضوي فتحي محمد

عمر عبد المرضي صالح

غادة أمير عبد العزيز

أحمد عبد الوهاب



محمود عاطف

أحمد عبد الهادي

نورهان محمد أحمد

يوسف أشرف عبد الرحيم

أميرة أشرف عبد الرحيم

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

اقتراحاتي لمجلتي

كيف تكون صديقي
مراسلة المجلة
الاسم: _____
العنوان: _____
السن: _____
الصف الدراسي: _____
البريد الإلكتروني: _____
الهاتف: _____
الفاكس: _____
البريد: _____
الاسم: _____
العنوان: _____
السن: _____
الصف الدراسي: _____
البريد الإلكتروني: _____
الهاتف: _____
الفاكس: _____
البريد: _____

الاسم: _____

السن: _____

العنوان (بخط واضح): _____

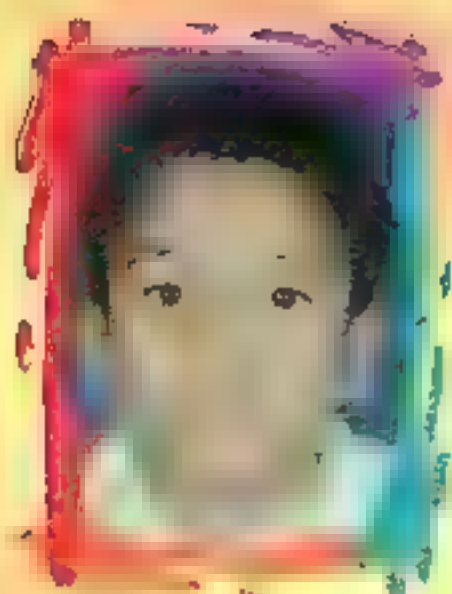
البريد الإلكتروني: _____

الصف الدراسي: _____

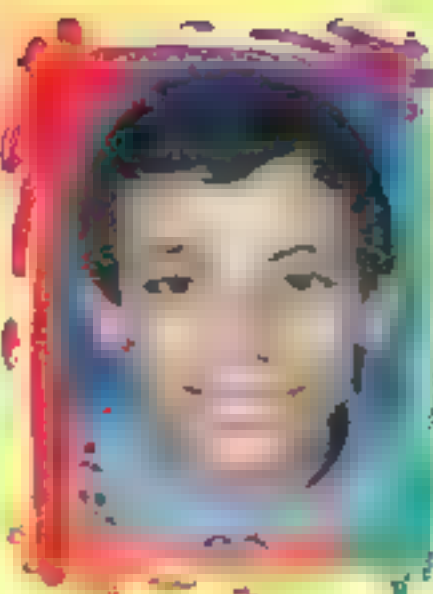
عنوان مجلة النيل
شارع الصحافة، القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا

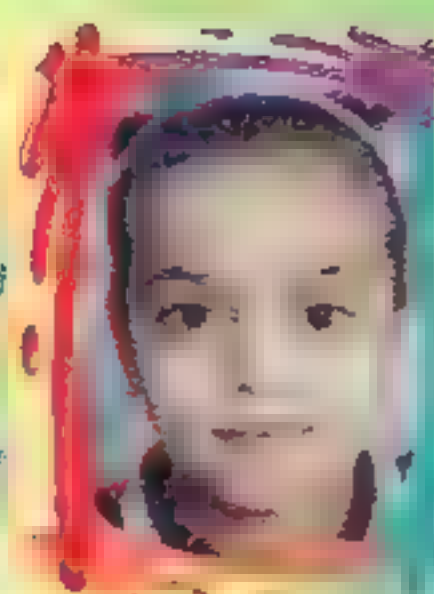
مجلتك المفضلة



محمد محمود أحمد



جوزيف زكريا



أسماء عبد الناصر



محمود محمد علي



عطيات أمين



هشام صبري



آية أمين دياب



حسام صلاح



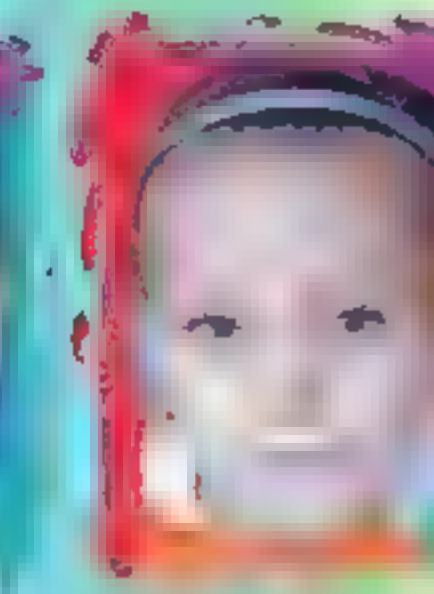
رنا مجدي حسين



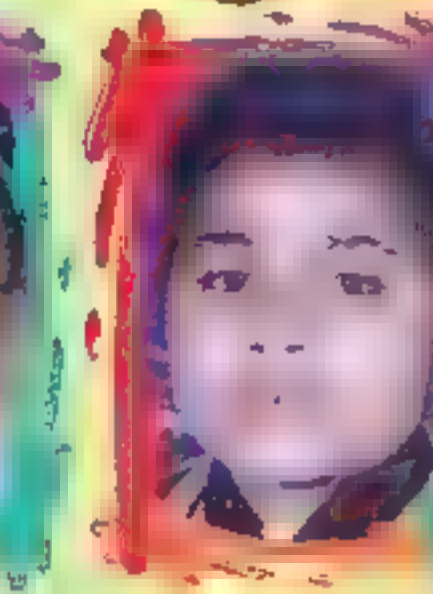
شريف السيد أبو رية



مصطفى محمود محمد



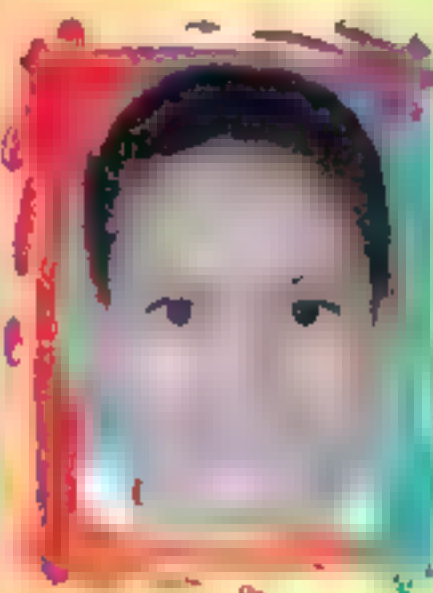
مريم فضل عبد الله



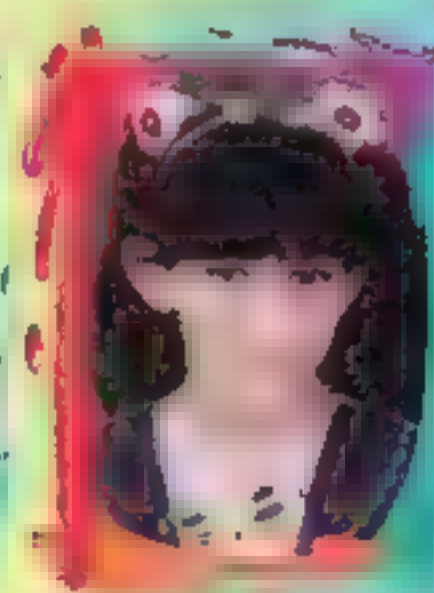
لبنى العربي أحمد



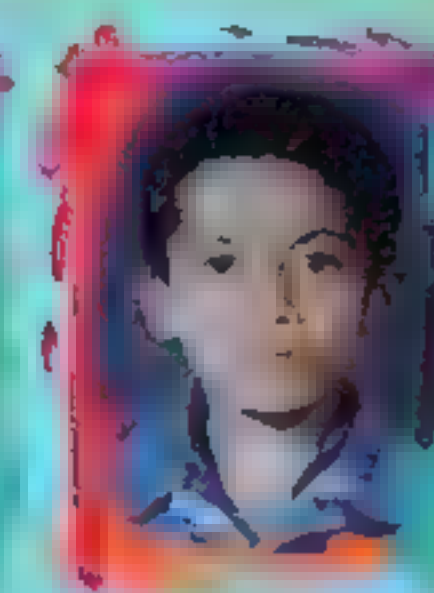
أحمد جلال علي



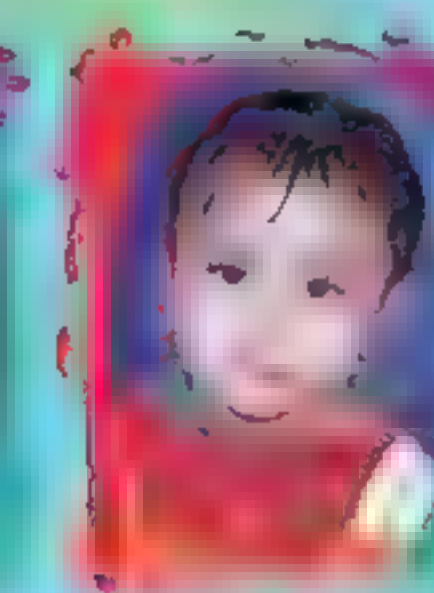
ناهد الحلواني



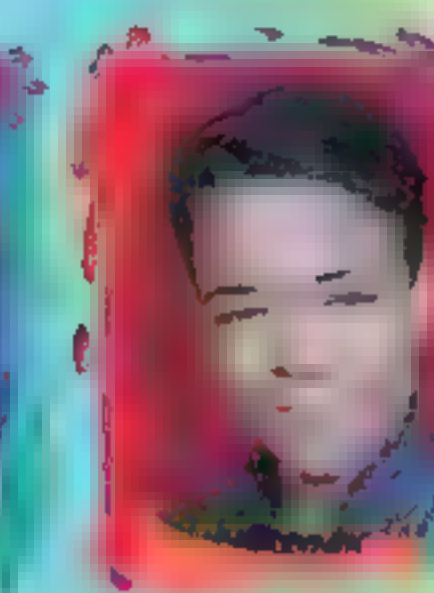
دعاء محسن فاروق



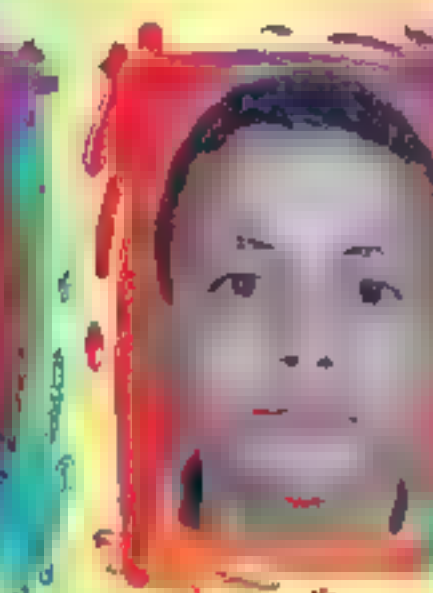
هاني أحمد الشريف



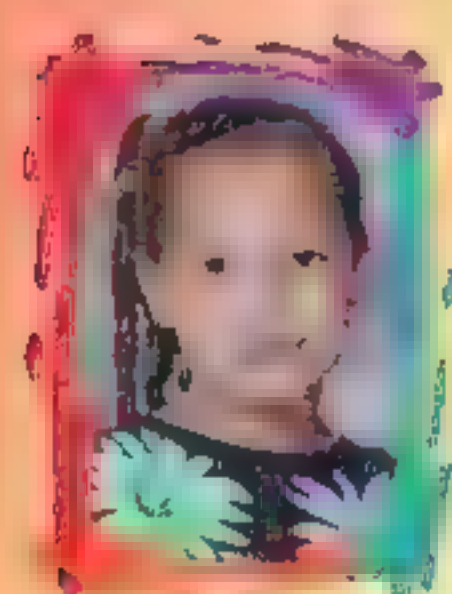
ميروحيه السباعي



هاني فوزي حلمي



سعيد نبيل أحمد



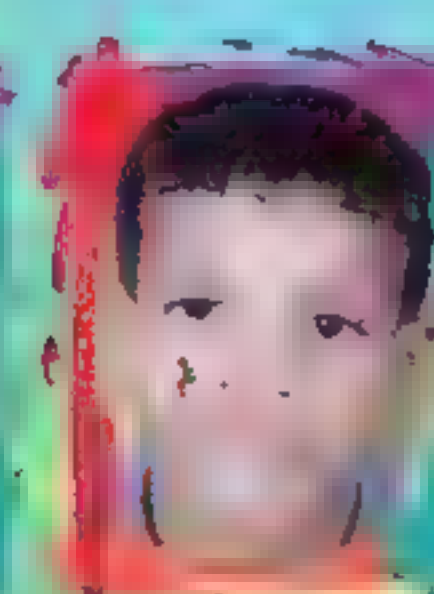
مروة حماد



سيدة فوزي حلمي



محمد علي سليمان



محمد أحمد إبراهيم



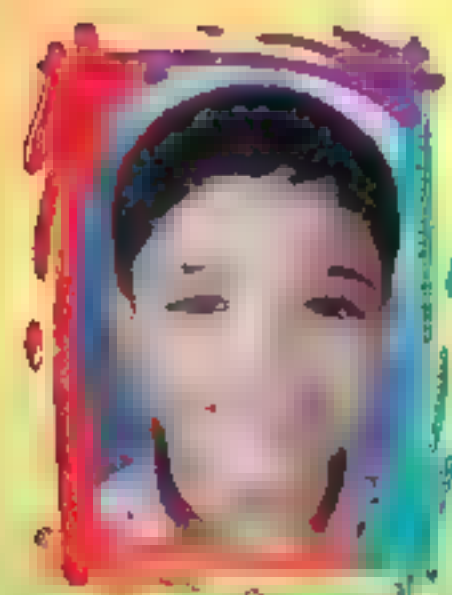
إسلام نصر غريب



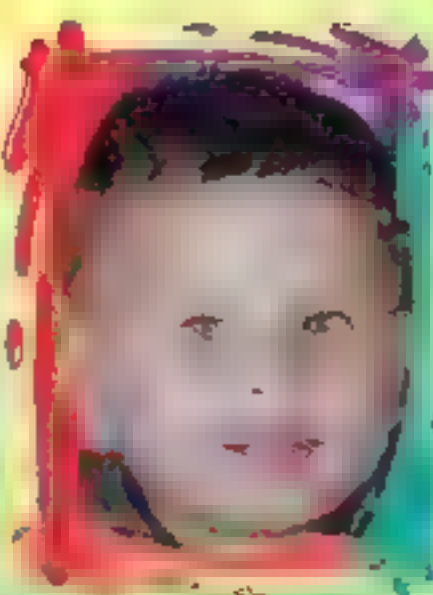
عادل حسن حبيب



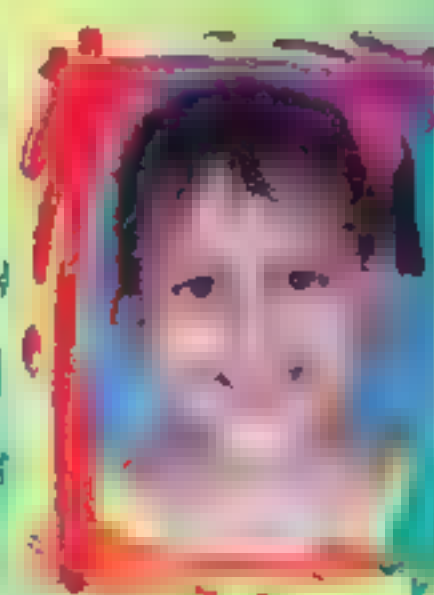
أمل إبراهيم محمد



محمود عبد المنعم



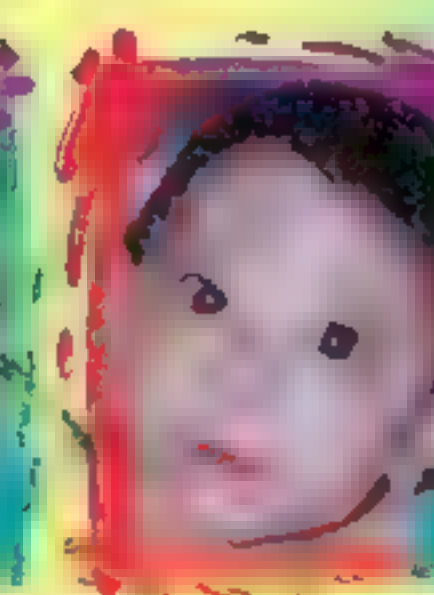
زياد علاء محمد



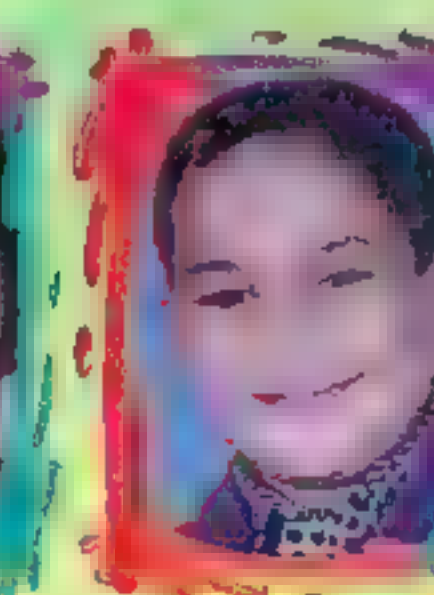
شيماء بلر حامد



شروق أشرف عبد الحسن



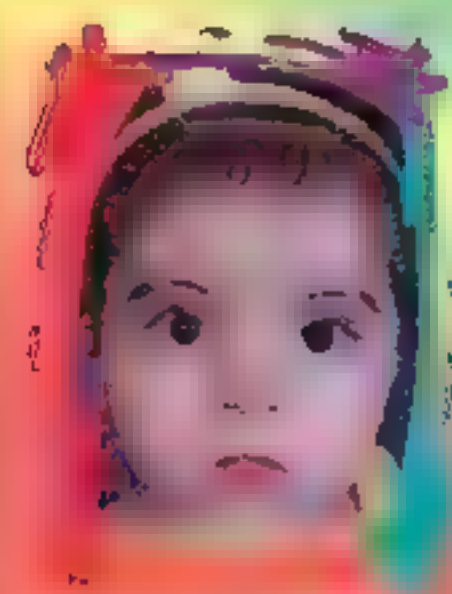
نسمة الهواري



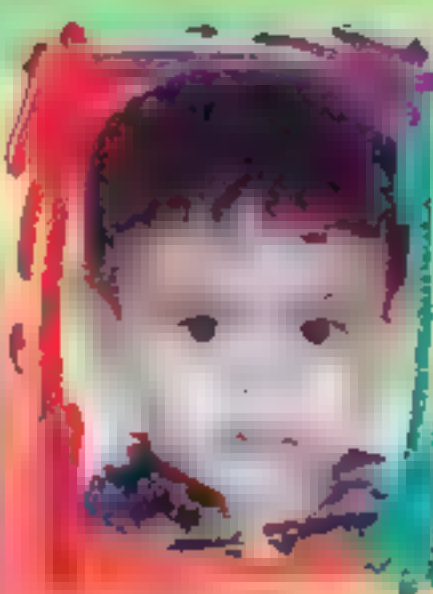
محمود جمال إبراهيم



آية بلر حامد



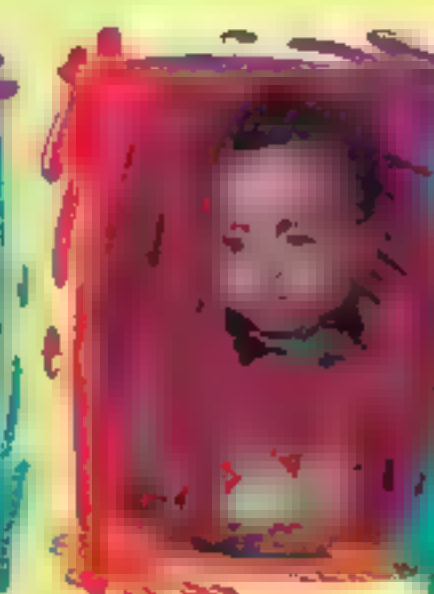
رودانا والي حسين



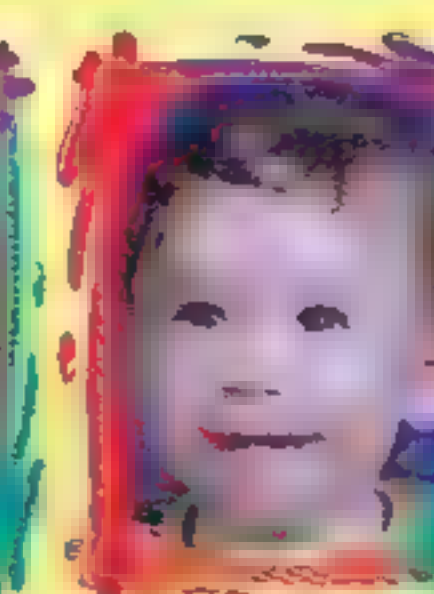
أحمد أسامة أبو العلا



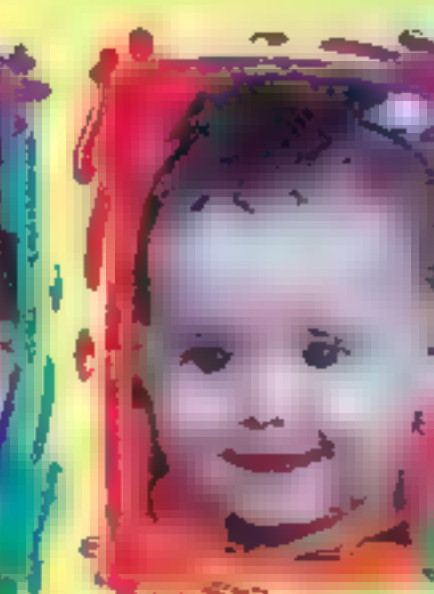
محمد سيد عباد



إسلام شاكر



زياد أمين كامل



وقيم محمد جابر



أدهم صلاح الجمل

راح مدرسته
وخذ سجاده
صلى لربه
وذاكر درسه

النساجون الشرقيون

تقدم

لأطفالنا

سجاده المسلم

الصغير

١٠ جنيتها

بجميع معارض

ومنافذ بيع

النساجون

الشرقيون

وفروع القطاعين

العام والخاص



النساجون الشرقيون
Oriental Weaver

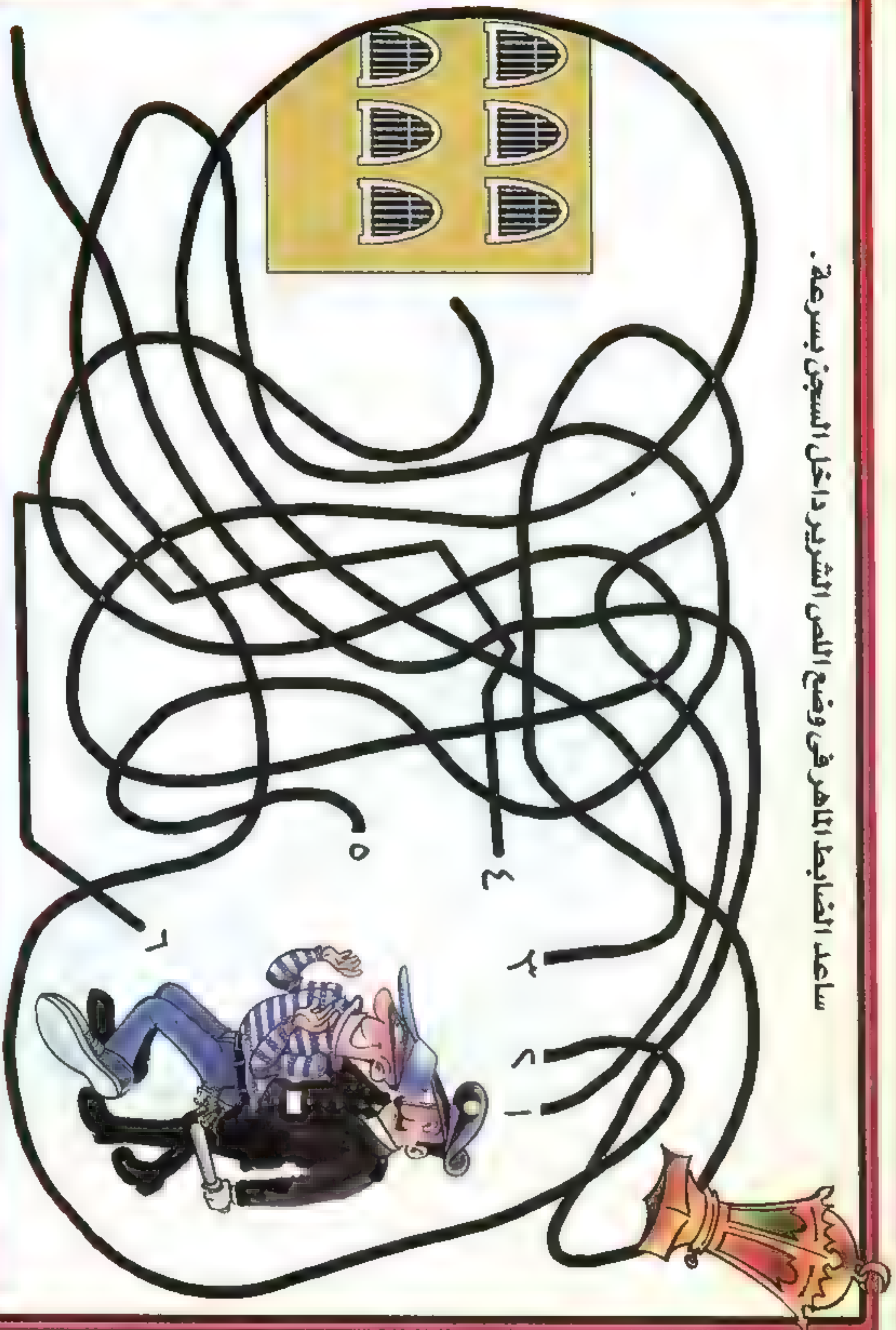


هذا العمل لغو القصة القصيرة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اللطع بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية المرفقة عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

صل الأرقام لتعرف ما الذي ينتظر إليه الصياد ؟



ساعد الضابط الماهر في وضع اللص الشرير داخل السجن بسرعة.



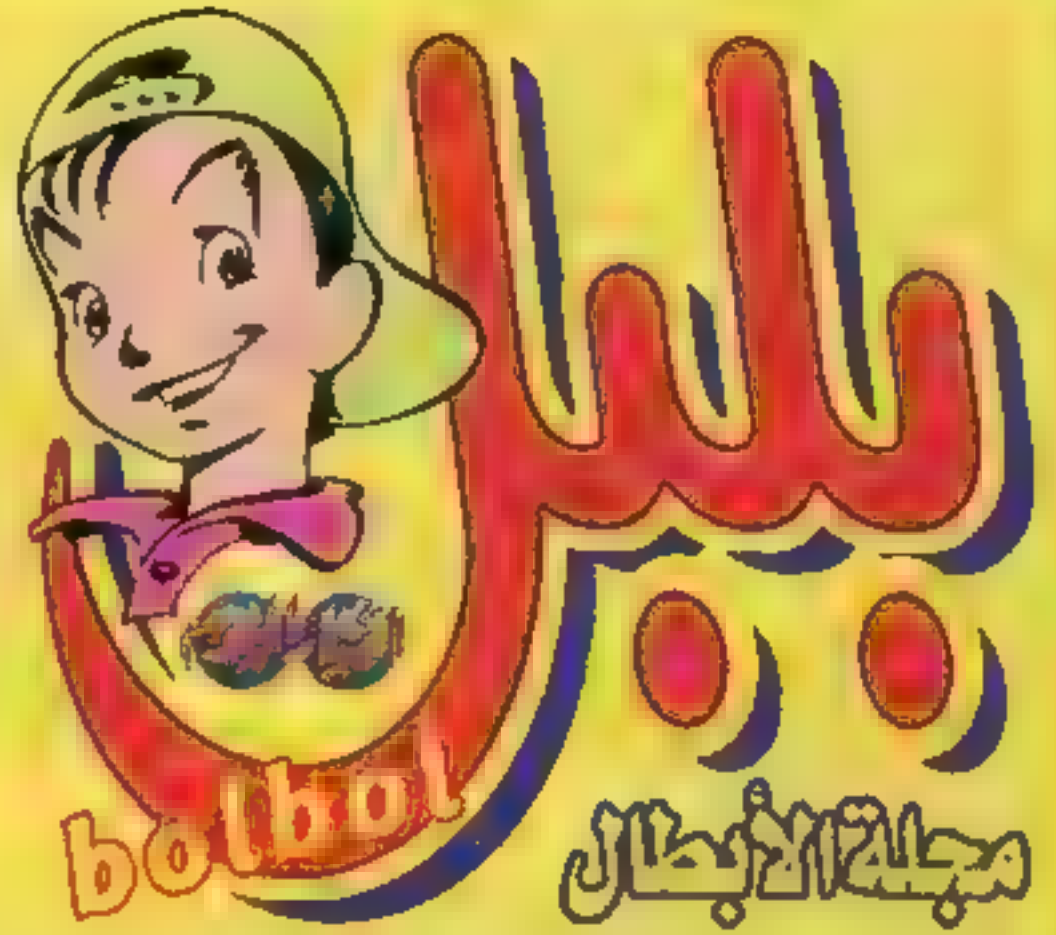
کتاب تسالي و مضائق

والا
Boibol
جولالہ خان



فکر و رسو و عبد الشافی

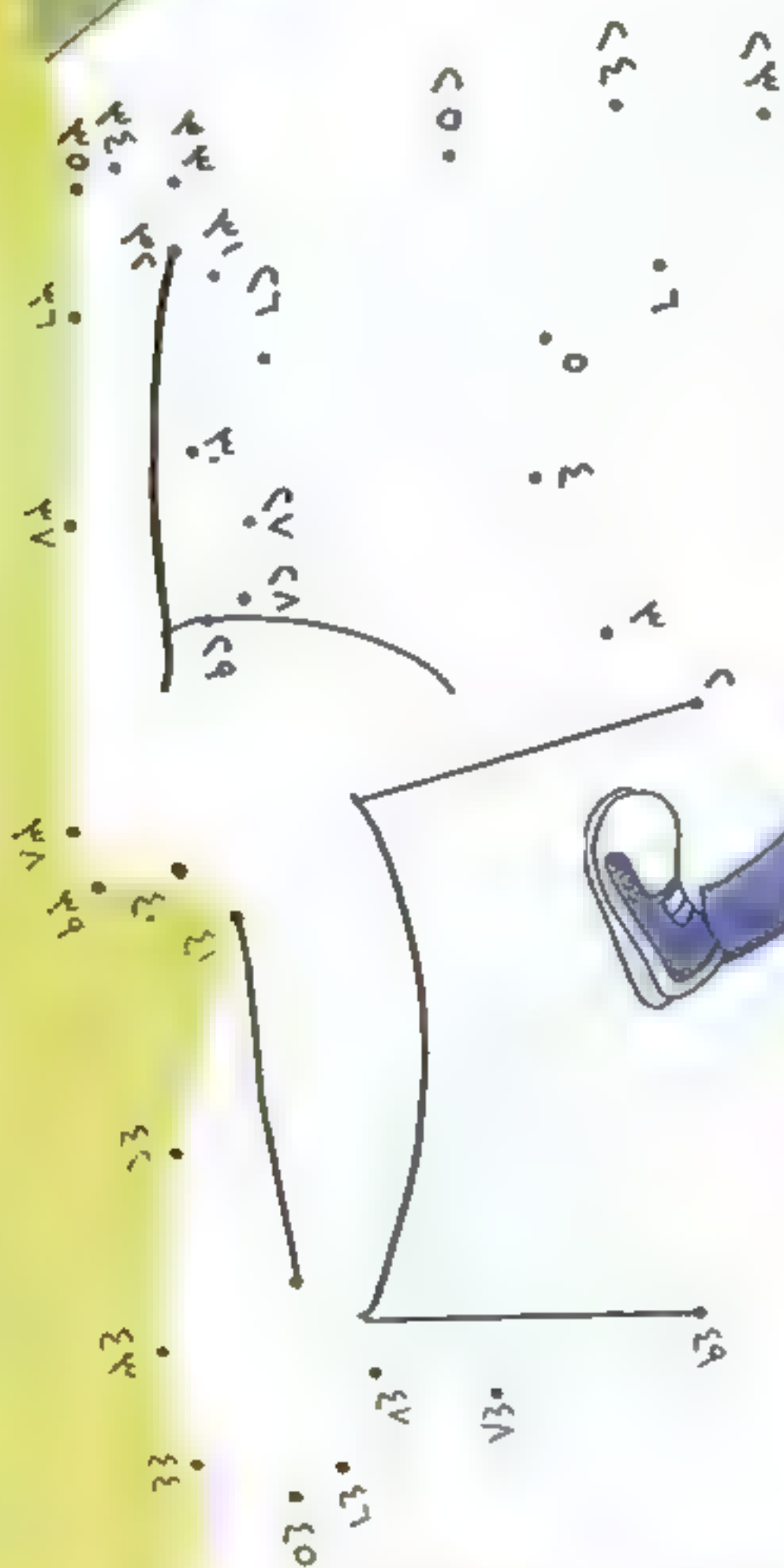
كل أسبوع تلتقى مع :
القصص المسلية
الموضوعات الهادفة
المغامرات الشيقة
المعلومات المفيدة
حكايات الأصدقاء
الهوايات النافعة
التحقيقات المتميزة



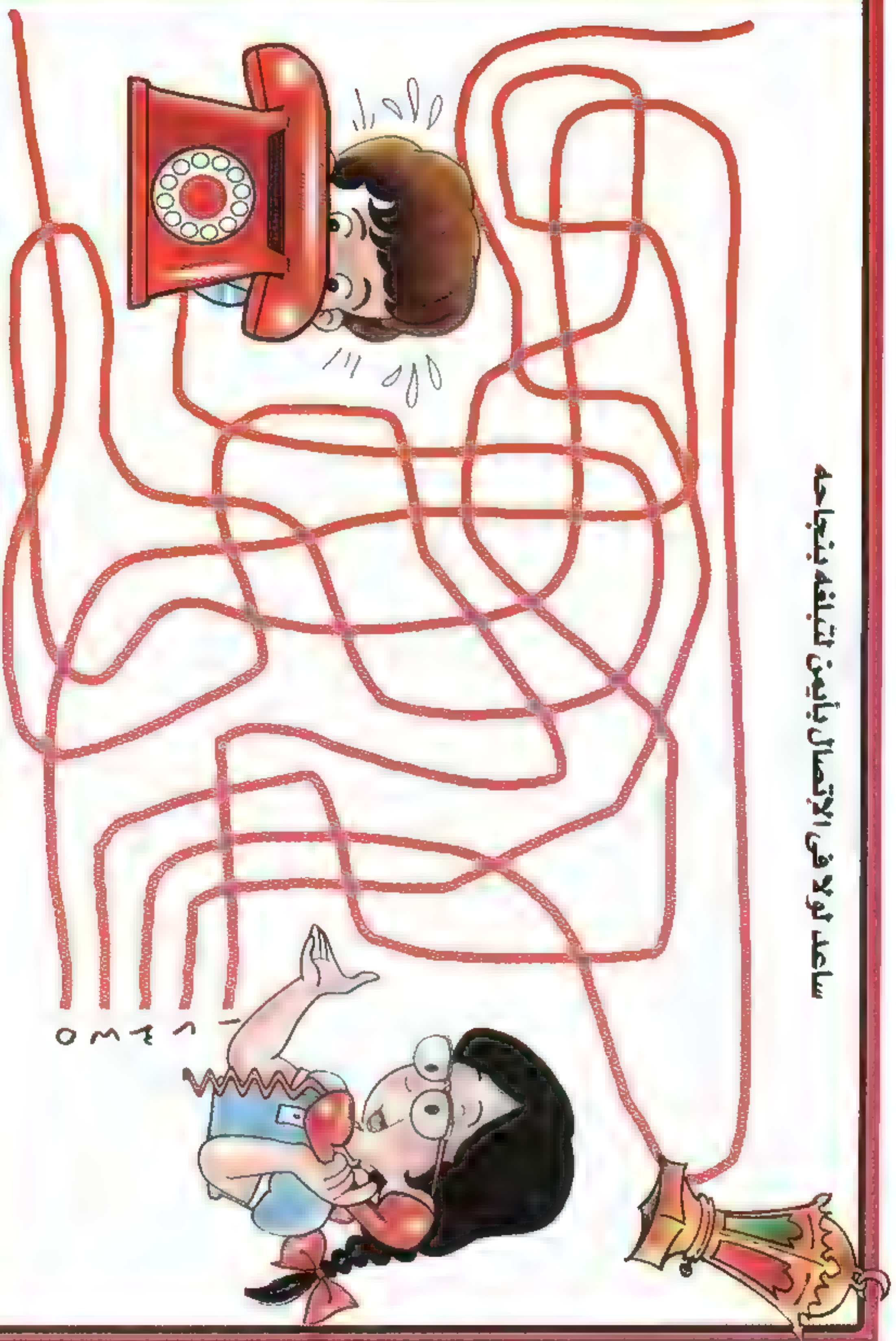
مجلة المفاجآت



صل النقط لتعرف لماذا تندهش الشمس مما يركبه السائح؟



ساعد لولا في الاتصال بأيمن لتبلغه بنجاحه



صل الأرقام لتكتشف ما هو الشيء الذي تنتظر إليه نسمة؟



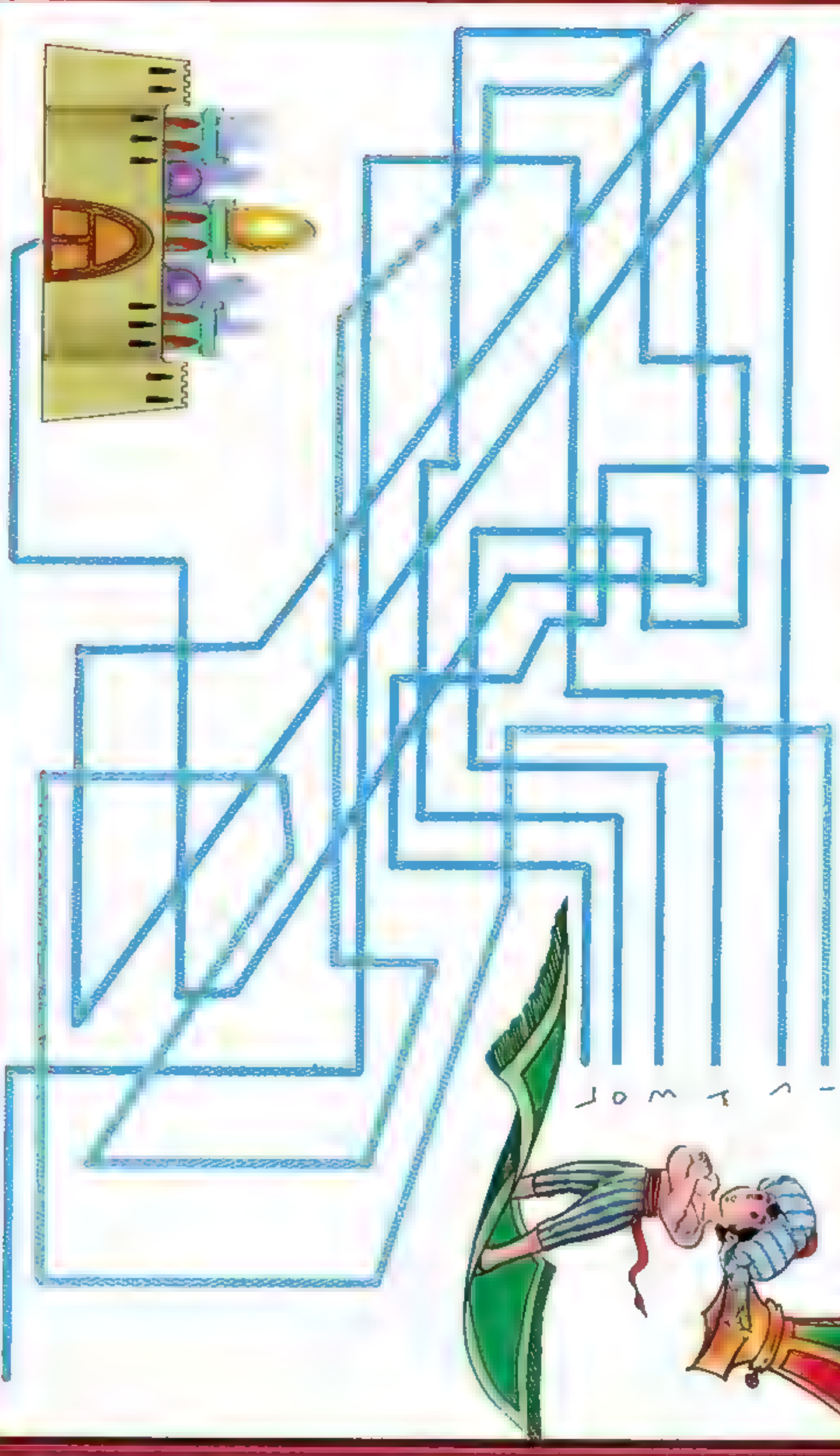
ساعد حمدان في الوصول إلى معزته الشقية



صل الأرقام لتعرف بماذا يحلم عاطف كهدية لنتجاجة ؟



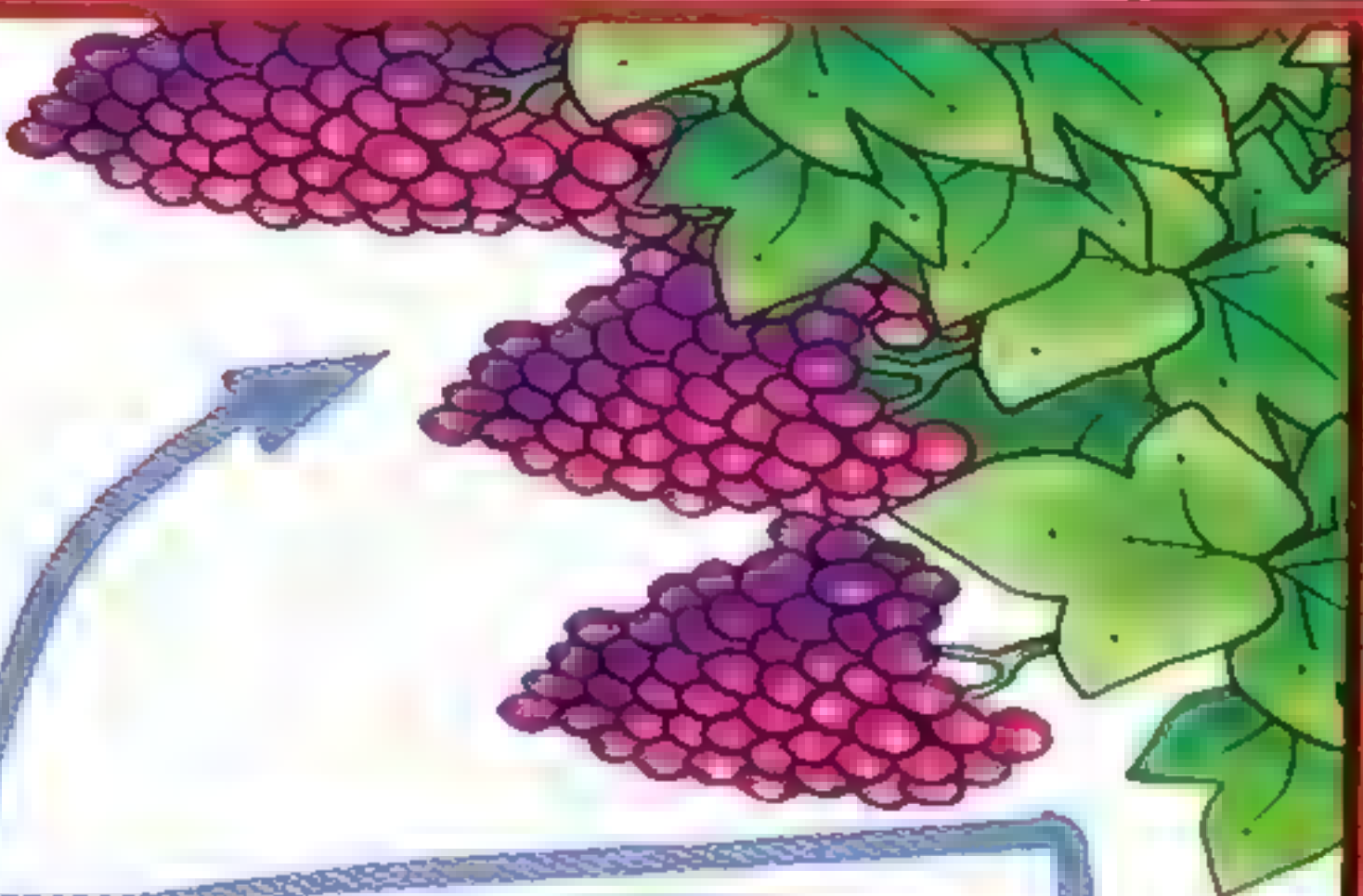
ساعد سندباد ليصل ببساط الرياح إلى القصر المسحور



صل الأرقام لتعرف ماذا ستقدم سوسن اليوم على مائدة الإفطار



ساعد الهدد الصغير في الوصول إلى عناقيد العنب



1 2 3 4 5

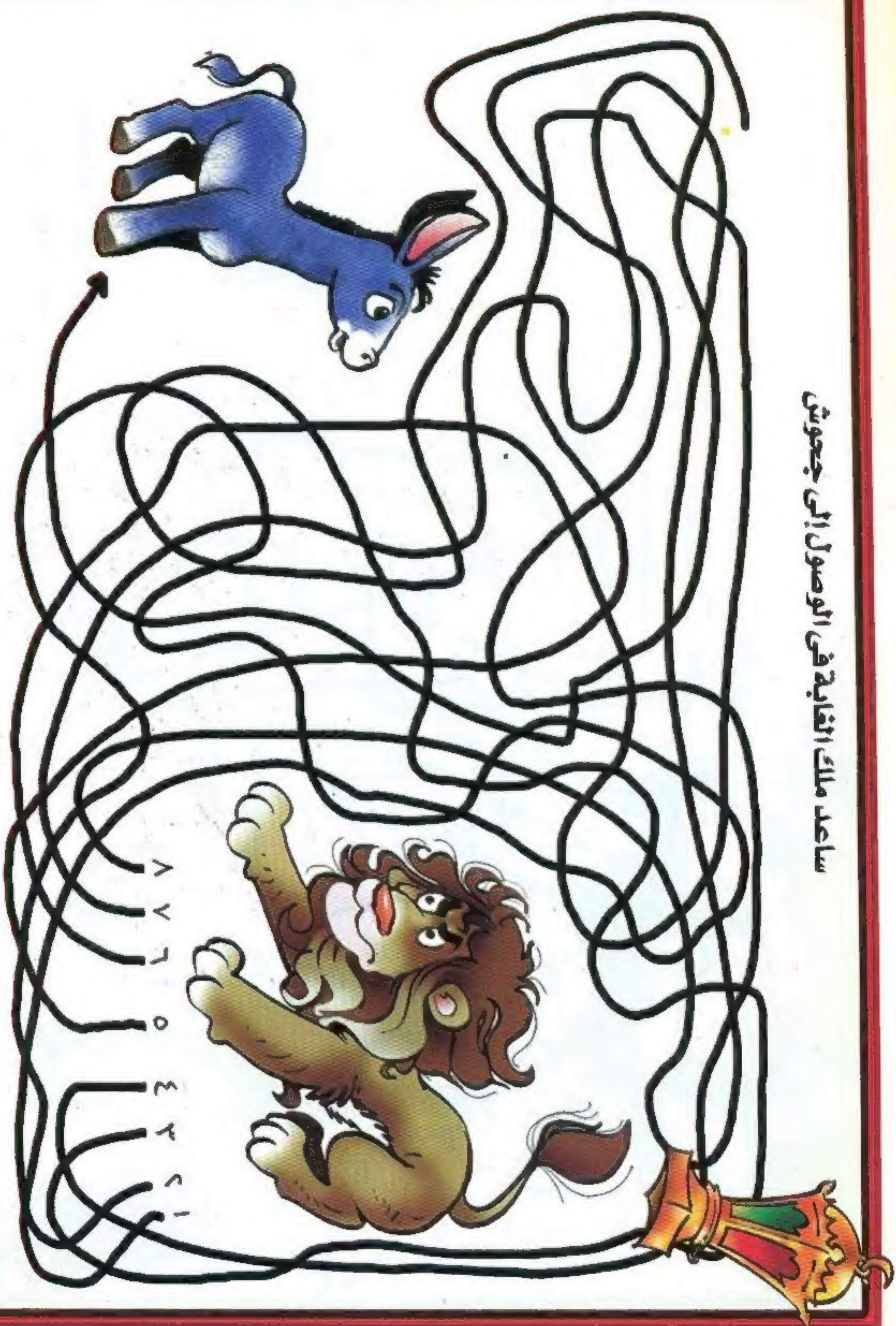
صل الأرقام لتتعرف ما الذي أدهش الدودة الصغيرة ؟!



15



ساعد ملك الغابة في الوصول إلى جعوش



صل النقط لتعرف ما
الذي يخيف أرنوب؟



ساعد أحمد وسمر في الوصول إلى المدرسة قبل بدء الطابور

